



يري وبدالمنام مطيعة فيزود منز (ج الابلاء المعقد الدود مركو ليشناه رالاونش : 60- شابراه كا كدامهم الدو

يرپ(عدالياآك ع)=830 دي-ر كادر شرل بير (عدالي اك ع)=950 دي- المان على (م ف رويول ك ما ته)=3451 وي-المان على المرافع (ما الأواك ف)=750 وي-



قرآن مجید میں سرور کا نکات حضرت محد مصطفیٰ مطابقہ کا نام ای جا بہا آتا ہے۔ آنحضور نے مسلمانوں کے لیے خصوصاً اور دنیا ہر کے انسانوں کے لیے خصوصاً اور دنیا ہر کے انسانوں کے لیے عموماً اس قدر گراں قدر خدمات انجام دی جیس کہ آپ کا نام سنتے ہی عقیدت و احرام کے جذبے جوش میں آنے لگتے ہیں۔ اس محن اعظم کی تاریخ ولادت 12 (یا بعض حوالوں ہے 9) رقاع الاول 53 قبل جری بمطابق 21 اپریل 571ء ہے۔ آپ کی ولادت فیر معمولی مبارک ہونے کے ناتے ہے ہم آن کے درس قرآن کا موضوع عید میلاد النی بناتے ہیں۔

ولادت نی کے روز بعض اسلای ممالک میں جو متوع تقریبات منعقد ہوتی ہیں انہیں عیدمیاد النی کے جشن کہا جاتا ہے۔
عید میاد النی کا آغاز معر اور ترک سے ہول پھر ہندوستان کے بعض علاقوں میں اس کی ابتداء ہوئی۔ قیام پاکستان کے بعد عید میلادالنی یوسے جوش و جذب سے منانا شروع ہوئی۔ چنانچہاس مبلک دان باق چھوٹے موٹے پردگراموں کے علاوہ قرأت قرآن میم 'نعت خوانی اور جلے جلوموں کے سلسلے بوے زور و شور اور عقیدت و احرام سے منعقد ہوتے ہیں۔ اس دان ملک بجر میں کمل سرکاری تعطیل ہوتی منعقد ہوتے ہیں۔ اس دان ملک بجر میں کمل سرکاری تعطیل ہوتی

محن کائنات سے اظہار عقیدت و احرام بے حد بابرکت جذبہ ہے۔ گراس پاک جذبے کی لے میں آخر عقل و خرد کو معطل کر دینا کہاں کی عقیدت ہے! تلاوت قرآن حکیم' نعتوں اور قوالیوں کے اہتمام سے ایمان یقینا تازہ ہوتا ہے گر نری بلنے گلتے کی نمائش بھی غیر اسلامی ہے۔

عید میلاد البی تغیری اور ترقیاتی طریقے سے منانے میں سارے ملک بلکہ عالم اسلام کی معیشت و معاشرت میں انقلاب برپا ہوسکتا ہے۔ حلاوت قرآن مجید انعتوں قوالیوں اور چراعاں کی اہمیت اپنی جگہ اس مبارک دن کو تغییر و ترقی کا وسیلہ بناتا بھی ہے صد ضروری ہے۔ جو شلے جلے جلوسوں خورد و نوش کی تقریبوں ارتکارنگ جادتوں اور روشنیوں پر اکتفاکر کے اس پر بے در لینے دولت نجماور کرنے میں کبل کی دانشمندی ہے؟ جادی بقاد اور احیاء کے لیے یہ کرنے میں کبل کی دانشمندی ہے؟ جادی بقاد اور احیاء کے لیے یہ بہت بے حد ضروری ہے کہ خوش اور برکت کے اس عظیم موقع پر بہت بے حد ضروری ہے کہ خوش اور برکت کے اس عظیم موقع پر میں در ترقی کے ان پردگراموں کا آغاز بھی کریں جو آغضور منافظ ہوں کے نزدیک محبوب اور مستحسن مشغلہ ہے۔



آفتاب مدایت

رات کتنی بی تاریک کیول شده و اسور اضرور بوتا ہے۔ آفات کی پہلی ہی کرن رات کے گھٹا اوپ اندھیروں پر غالب آجاتی ہے۔ ای طرح جہلی جہدیہ و معاشرت میں جب جہالت اور گرائی کے اندھیرے کھیل جائے تو جائیں اور انسانیت حرص و ہوس کی آندھیوں میں بھٹاتی چلی جائے تو خداوند افعال کی حربانی ہے روشنی اور رائی کا سامان ضرور پیدا ہوتا ہے۔

پہلے ہال انبان کے ہاں علم کی روشی کم تھی۔ وہ دیااہ راس کے بنا سے دالے کے بارے بیں کچھ بھی تو نہیں جاتا تھا۔ حال یہ تھا کہ لاگوں نے بجال بھی کوئی بولی یا خوفناک پیز دیکھی ای کو اپنا رب اور مجود تھے لیا اور ای کے آگے جبک گئے۔ اس طرح جہالت اور گرائی جہلی چلی تھی گئے۔ کو اپنا سے اور گرائی کی دوختوں کو پوجنے نگا تو کوئی چاند ستاروں کی عبادت کی گئے۔ گل رفت رفت ہوئے تھی ہونے کی دی گر اللہ تھائی بونے لگ رفت رفت ہوئے تھی اور جی کو پیدا کرنے والا ہے 'آے تو اپنی بونے کی دی گر اللہ تھائی بید ماری کا گئے کا مالک اور ہر چنے کو پیدا کرنے والا ہے 'آے تو اپنی بندوں سے بے حد پیار ہے تا ای لیے اس نے انبانوں کو گرائی سے بندوں اور رسولوں نے انبانوں تک اللہ کا پیغام پہنچایا اور انہیں بنایا میں بنیوں اور رسولوں نے انبانوں تک اللہ کا پیغام پہنچایا اور انہیں بنایا کہ خوجہ عرصہ گزر جانے کے بعد لوگ پیم گراہیوں بھی گھر جاتے رہا کہ چھے عرصہ گزر جانے کے بعد لوگ پیم گراہیوں بھی گھر جاتے رہا کہ جی عرصہ گزر جانے کے بعد لوگ پیم گراہیوں بھی گھر جاتے رہا کہ جی عال کے بیکاوے بھی آگر برائیوں بھی جو جاتے۔

پر ایا جی وقت آیا کہ جب پوری دیا کے لوگ اللہ ہے منہ موز چکے ہے۔ پہلے آئے والے اللہ سے منہ موز چکے ہے۔ پہلے آئے والے بیول اور رسولوں کی تعلیم کو انہوں نے بیسر بعدا دیا تھا۔ خاص طور پر اور سے لوگ بت پرائی اور السی بی بہت کی گر ایموں میں بہلا ہو چکے ہے۔ ووا ہے ہاتھوں سے بت مناتے اور پر خودی ان کی بوج اکرتے ہے۔ خودی ان کی بوج اکرتے ہے۔

گرائی کی اس اندجری رات علی ایک ایسے آفانی بدایت کی مردت تھی ہوایت کی مردت تھی ہوایت کی مردت تھی جو طوع ہو کر گناہوں اور گراہیوں کے اندھیرے دور کرتا اور توحید درسالت کے نورے رشد و ہدایت کی روشنی پھیلا و خلا

رحمت کی گھٹا

چنانچ یک وہ وقت تھاجب اللہ کی رحمت جوش میں آئی اور اس نے گرائیوں میں گھرے ہوئے انسانوں کی رجمت جوش میں آئی اور اس نے گرائیوں میں گھرے ہوئے انسانوں کی رجمائی کے لیے بادی برحق مطرت تھر علیہ کو اپنا آخری نبی اور رسول بناکر بھیجا۔ پیارے نبی علیہ ایک ایسے آفاب جایت بن کر آئے کہ جس نے تمام گرائیوں اور جہالتوں کے اند جرے وور کیے اور انسانیت کو اللہ کی چی پیچان عطاکر کے کامرائیوں سے مالا مال کیا۔

ایک روئن ایک پہل پہل او جاتی ہے۔ دیکھنے دنیا میں جہالت اور گرائی کے اندھرے دور کرنے کو آفاب نبوت طلوع ہونے والا ہے۔ چاروں طرف بشار توں کے فلفلے ہیں۔ مظلوم آس لگائے بیشے ہیں کہ کوئی مظلوموں کا مددگار آیا چاہتا ہے۔ ایک عرصہ پہلے ہائے علاقے سے ایک فائدان اس عالمیر رحمت کی حائق میں پھرتے پھرائے مید منورہ جا بسا ہے کہ ان کو معلوم ہوا تھا کہ دور حمت یہاں آکر برے گی۔ ای جا بسا ہے کہ ان کو معلوم ہوا تھا کہ دور حمت یہاں آکر برے گی۔ ای قوم سے مدید آباد ہول ورقد من نو فل جسے آ الل کا اول کے عالم بیشین کو نیوں کے باب کھول رہے ہیں۔۔۔۔

جس سہانی گھڑی چسکا طیبه کا چاند آخرکار مثیت کے مطابق جس آفآب ہدایت کا انظار تھا وہ 12 رہے الاول یعنی موسم بہار میں 'اسحاب فیل کے واقعہ کے چپن روز بعد بمطابق 19 اپریل 571ء کمہ معظمہ میں پیر کے ون صح صادق کے بعد مطابق 19 پریل 201ء کمہ معظمہ میں پیر کے ون صح صادق کے بعد طلوع ہولہ یہ ہمارے بیارے نبی حضرت محمد عظافے کی دنیا میں تشریف

آوری ہے۔ آپ کی پیدائش سے تقریباً دو ماہ ویشتر بی آپ کے والد محترم حضرت عبدالله 18 سال کی عربین انقال فرما یکے تھے۔

مع كا نور يميلا اور ون چرها تو شر بر على مرداد كم ك "دريتيم"ك

آید آید کی خوشجری مجیل بھی تھی۔ معزد قبطے قریش کے معزد ترین خاندان "بو ہاشم" کے ہاں آمنہ کی کودیس دہ "چاند" چک دیک دیک دہا تھا جس کی نورین کر نیس تیاست تک کے لیے توحید و رسالت کا نور پھیلانے والی تھیں۔ پیدائش کے ساتویں روز داوا عبدالمطلب نے عقیقے کی رسم ادا کی اور قریش مکہ کو دعوت پر بللید داوا کی گودیس تشکق مستراتے نفے کی اور قریش مکہ کو دعوت پر بللید داوا کی گودیس تشکق مستراتے نفے ادا نے کو جو بھی دیکھا خوشی سے جموم المستا۔ بچ کا نام دریافت کیا گیا تو دادا نے خوش ہو کر کہا: "میرانی کا اظہار کیا تو سردادیکہ نے بنام نیا بھی تھا اور بھی ہے۔ انہوں نے جیرانی کا اظہار کیا تو سردادیکہ نے وضاحنا جواب دیا تیرے کو بھیشد اس کے بچ کہ بھے بیشن ہے کہ بھیشد اس کے تو کہ بھیشد اس کی تعریف کی جائے گی اور کہی میری آرزہ بھی ہے۔

مندھے بچوا "فر" کا مطلب ہے: وہ ہتی جس کی ہر جگہ اور ہر وقت تریف کی جائے آ تحضور علی کا نام مبادک کس قدر سچا اور مبادک ہے۔ صدیوں سے کوئی گھڑی کوئی ساعت الی نہیں گردی کہ جب آ تحضور کی خویوں اور اعلی و پاکیزہ صفات کا ذکر نہ کیا گیا ہو اور آپ کے نام پاک کے ساتھ دروہ و سلام نہ پڑھا گیا ہو۔ ہاری دعاؤں شی ماری نمازوں شی جس کا ماری نمازوں شی جماری اور درود و سلام کے فوشیور چی ہی ہوئی بیارے نی نقطی کے ذکر مبادک اور درود و سلام کی فوشیور چی ہی ہوئی ہیارے نی نقطی کی خوشیوں کی جو آپ کی ذات الدی پر قو خود خالی کا نمات اور اس کے فرشیوں کی ہوئی طرف سے ہر وقت صلوۃ و سلام بھیجا جاتا ہے۔ آنحضور علی کی دستان و مرجبت کا ڈوکا بھیشہ بخارے گااور انسانیت ہر قدم سالت اور اسانت و مرجبت کا ڈوکا بھیشہ بخارے گااور انسانیت ہر قدم دربادر سالت کے دہنمائی حاصل کرتی رہے گی۔

نفے ساتھوا آؤ دنیا کے اس سب سے برے انسان عظیم المرتبت رسول اول و آخر عظیم اعظم اور نبی آخر الزمال حضرت محمر عظیم کے ذکر و قلر سے اسین قلب اور ذبین کو منور کریں۔ آپ کا ڈکر ا آپ کی تعلیمات اور آپ کی مبارک زندگی بلاشہ ہم سب کے لیے رشد و



مسلمان البنے پیغمبر سے کبھی جدا نہیں ہوتا

اللہ نے پارے نی علیہ ک زندگی کو بہترین مونہ قراد دیا

ہوتا جا گنا غرض حیات مبارکہ کا لحد لحد ہمارا رہنما اور قابل فخر سرایہ

ہوتا جا گنا غرض حیات مبارکہ کا لحد لحد ہمارا رہنما اور قابل فخر سرایہ

ہے۔ آپ کی محیت اور اطاعت بی ہمارا ایمان ہے۔ لہذا کوشش کرنی

طابت کہ بحثیت مسلمان ہم سب آپ کی تعلیمات کے مطابق عمل

کریں اور آپ کی سیرت ہر وقت ہمارے سائے رہے۔ یہی ہماری ترقی فوشھالی اور کامیائی کی خانت ہے۔

صعابر وبعدول": پيدائش سے پہلے ہى والد كا ساب اٹھ جانا بين ہى الده كا وصال مبريان واوا عبدالمطلب كى موت شيق بي ابوطالب كى مفادقت اور پھر وفاشعار يوك حفرت فديج كى وفات يه سب صدے ايك طرف اور كفار كم كى اندهى مخالفت ايذارسانى اور جان تك لينے كے بتكند دوسرى طرف كر قربان جائيں اپنے بيارے ني كے صبر اور استقامت پركہ أف تك نبيں كى۔ طائف ميں ظالموں نے پھر مار ماركر لبولبان كر ديا كر آپ بددعاكى بجائے ان كے دعا بى كرت دوائل الله ور استقامت بركہ اف تك نبيں كى۔ طائف ميں ظالموں نے پھر مدت واظات ديا ميں اب تك كوئى ايسا صابر اولو العزم نيكر صدق واظات دو صاحب عفو و كرم كردا ہے؟

سبب سے بیٹ جرنیل: ایک کامیاب برنیل اور سے سالار کے لیے قائدانہ صلاحیتوں کا ہونا ناگزیہ ہے۔ اس روشیٰ میں سیرت پاک کا مطالعہ کریں تو ہمیں بیارے نبی تی سب سے کامیاب اور برنے سیہ سالار نظر آتے ہیں جنہوں نے نہایت قلیل فوج اور سازو سامان کے ساتھ جنگو، ظالم اور ہر طرح کے اسلیع سے لیس وشن کا مقابلہ کیا اور نہ صرف کامیابی سے سرفراز ہوئے بلکہ کم ہے کم جانی نقصان پرظلم و جور کا قلع قبع کامیابی سے سرفراز ہوئے بلکہ کم ہے کم جانی نقصان پرظلم و جور کا قلع قبع کر کے ایک پر امن 'محفوظ اور مہذب معاشرے کی تشکیل کی۔

يتيسوں کے والی غريبوں کے مولاً: صور اللہ نايت

ہدرو اور رجول شخصیت کے مالک تھے۔ آپ ہرکسی سے ہدرول کرتے ہے۔
اور آگے بڑھ کر غریوں سکینوں اور فاجار لوگوں کی لداو فرماتے تھے۔
رجعم اور در گزر کرفنے والمے نبھی : قرآن پاک میں خداو عرکم کا ارشاد ہے کہ: ہم نے آپ کو سارے جانوں کے لیے رحت بنا کر بھیجا ہے۔ اس "رحمت للعالمین" کی شفقت وحمت اور در گزر کا اعدادہ لگا تیں کہ فتح کمہ کے موقع پر آپ نے اپنے خون کے بیاے وشنوں کو ہی فرافدی سے معاف کر دیا تھا۔ طاکف بیس لوگوں کے ظلم وستم کے جواب میں ان کے لیے ہمیشہ وعائی کرتے رہے۔

سب سے زیادہ مہر بیان بیارے نی اللہ نہ سرف دوست دس اللہ جدید پر ند اور دست دس اور ہر بیرو جوال پر کمال درجہ مهربان تھے بلکہ جدید پر ند اور دوسرے حیوانات کے لیے بھی بڑے زم دل تھے۔کسی کی قراس تکلیف بھی ان سے دیکھی خیس جاتی تھی۔ ہر کسی سے نہایت مہربانی اور محبت سے ماناوراس کا دکھ درد بانما آپ کا خاصہ تھا۔

"صاحب خلق عظیم" ہستی: قرآن پاک من اللہ تعالی کا ارشاد ہے کہ: بقینا آپ برے خلق (اعلی صفات اور عادات) کے مالک بیں۔ خود بھی ایک موقع پر آپ نے فرمایا کہ: میں اظال کی سخیل کرنے ہیں۔ خود بھی ایک موقع پر آپ نے فرمایا کہ: میں اظال کی سخیل کرنے کے لیے بی بھیجا گیا ہوں۔ صفات و عادات میں تاریخ انسانی آپ کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔ حق و صداقت النت و دیانت ارواداری شم و حیا اوب وانکساری سخاوت مدل وانصاف مساوات از مر و عبادت اشاب قدی ارجمت و شفقت من سلوک مشن معاشرت سے گویا ہر خوبی آپ کی ذات گرای میں بدرجہ کمال نظر آتی ہے۔

جمال صورت: بیارے نی علی شکل و صورت اور اخلاق و صفات میں بے مثال تھے۔ آپ کا قد در میانہ تھا۔ جم اکبرا تھا لیکن شائے چوڑے اور بین مبارک کشاوہ تھا۔ بال سیاہ تھے اور قدرے گھنگھریائے جو کیر مقدار میں شانوں تک لیکتے رہے تھے۔ چرہ بینوی آور رنگ سرخ و سفید گندی تھا۔ بجویں باریک اور لبی تھیں۔ وانت نہایت سفید اور چیکیا

تھے وال حی ممنی اور گولائی لیے ہوئے تھی جو آپ کے چرہ مبارک پر نهایت بھلی معلوم ہوتی تھی۔ جلد شفاف و طائم اور ہاتھ ریشم کی طرح يك اور زم تھے۔ جب آپ چلتے توہر قدم جماكر ركتے ، يه مطوم ہوتا ك آب بلندى سے نشيب كى طرف آرب ہيں۔ آپ كى رفار اور وضع قطع سے متانت اور و قار تملیاں ہوتا اور چبرے سے زم روی شفقت اور جيدگ فيتي۔ آپ كي المي عبم كى حد سے نہ بوطق تھی۔ آپ ك دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی۔ آپ سب سے زیادہ دریا ول ب سے زیادہ راست کو سب سے زیادہ زم طبیعت والے اور سب سے زیادہ خاندانی شرافت والے تھے۔ آپ کو جو بھی اجانک دیکھا مرعوب ہو جاتا۔ جو کوئی میل جول رکھتا وہ آپ کا گرویدہ ہو جاتا۔ آپ کا سرایا بیان كرف والا يقينان كه سكا ب كه: من في آخضور علي جيها جمال و كمال اور خويوں كا پكير نه حضور كے يہلے ديكھا اور نه بعد ميں۔ آپ كے رخمار مبارك بحرے موئے تھے۔ كائيال دراز اور بھيلياں فراخ تھيں۔ تر تکھیں خوب ساو تھیں اور پلکیں دراز' آ تکھوں کی سفیدی میں سرخ دورے پڑے ہوئے تھے۔ جب بھی شاند مبارک سے جادر مناتے تو یوں معلوم ہوتا کہ جاندی کی ڈلیاں ہیں۔ جب مسراتے تو دندان مبارک موتیل کی لای نظر آتے۔

تدراکی کا شوق: آخضور علی کے تیرنے کا بھی شوق فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک تالاب میں آپ اور چند اصحاب تیرے۔ آپ نے مقالی مرتبہ ایک تالاب میں آپ اور چند اصحاب تیرے۔ آپ نے مقالی علی مقرر فرما دیا کہ ہر ایک اس مقالی علی مقرد فرما دیا کہ ہر ایک ایخی مقرت ایک ساتھی کی طرف تیر کر جائے۔ چنا نچہ آپ کے ساتھی حضرت ایک مدین قرار پائے۔ آپ نے تیرتے ہوئے انہیں جالیا اور ان کی گردن کچر لی۔

آفحضور کا لمباس: تمام لباسوں بی آخضور علیہ کے کرتے زیادہ پند فرملتے ہے۔ آپ کے کرتے کا گربان سینہ پر ہوتا تھا۔ بھی آپ اپند فرملتے ہے۔ آپ کے کرتے کا گربان سینہ پر ہوتا تھا۔ بھی آپ آپ آپ نے کرتے کا گربان کھول لیا کرتے اور ای حالت میں نماز پڑھ لیت۔ آپ نے پانجامہ بھی نہیں پہنا بلکہ بمیث تبیند باعما ہے۔ البتہ پانجامہ پیٹے کے لیے فریدا ہے اور اپنے دوستوں کو پہنے دیکھا ہے۔ آپ نے اپنے کے لیے فریدا ہے اور اپنے دوستوں کو پہنے دیکھا ہے۔ آپ نے اپنے کے گیڑوں میں سے مثلاً کرتے، تبیند، چاور یا جوتا وغیرہ ان میں سے کئی کا فائو جوڑا بنا کر نہیں رکھا۔ آخضور سر پر عمامہ باند سے میں سے کئی کا فائو جوڑا بنا کر نہیں رکھا۔ آخضور سر پر عمامہ باند سے سے عملہ کے بیچے ٹوئی ضرور اوڑھا کرتے ہے۔ آپ کا عمامہ تقریباً

سات گرکا ہوتا تھا۔ آپ سفید' سلی ہوئی ٹوپی پہنا کرتے ہے۔
انگوٹھی: آپ کی اگوشی چاندی کی تھی۔ اگوشی کا گلید آپ نے
کبی چاندی کا رکھا اور کبی حبثی پھر کا۔ آپ کی اگوشی کر تین سطروں
میں "محر رسول اللہ" کھدا ہوا تھا جو مہر کے طور پر استعال ہوتی تھی۔
جوقا: پیارے نبی علی ہی نہایا کھڑاؤں نما جو تا پہنا کرتے تھے۔ جو تا
کبی کھڑے ہو کر پہنچ اور کبی بیٹ کر۔ آپ آپ جوتے میں دو تے
رکھے' ایک تمہ انگوشے اور اس کے برابر والی انگلی میں رہتا اور دوسرا
چھکیا اور اس کے برابر والی انگلی میں۔

سومه لگافا: جب آپ آگھوں میں سرمہ لگاتے تو ہر آگھ میں دو دو سلائیاں ڈالتے اور ایک سلائی دونوں آگھوں میں نگاتے۔ آپ فرملا کرتے تھے کہ اٹھ (سرے کی ایک تم) سرمہ لگایا کرو۔ یہ آگھوں کو روشی بخشا ہے اور بلکیں زیادہ آگاتا ہے۔

پسینه اور اس کی خوشیو: آب کوکٹرت سے پیند آتا تا چرہ مبارک پر پینے آتا تو موتوں کی طرح محسوس ہوتا اور اس کی خوشبو مک سے بھی زیادہ بھین ہوتی۔ جب آپ پر وحی نازل ہوتی تو پیثانی عرق آلود ہو جاتی اور ایبا محسوس ہوتا گویا موتیوں کی لای ہے۔ آب کی مقبلی حریر یعنی ریشم سے بھی زیادہ زم تھی اور ہر وقت خوشبو ے مبکتی رہتی تھی۔ جب آپ سے کوئی مخص ہاتھ ملاتا تو اس کا ہاتھ تمام دن خوشبوے ممكار بتل آپ كى جے كے مر يا تھ ركھ ديت توال کے سر میں سے اتی خوشبو آتی کہ وہ بہت سے بچوں میں بھی خوشبوكي وجه سے پہيانا جاتا۔ ايك صحابي، حضرت جابر بن سمرة كہتے ہيں: آ مخضور علط جب كبيل تشريف لے جاتے توجم مبارك كى خوشبو رائے میں پھیل جاتی اور ہم مجھ لیتے کہ حضور اس راہ سے گزرے ہیں۔ گفتگو اور خاموشی: پارے بی عظی آبت آبت کفر کفر ک بات كرتے تھے۔ آپ كى گفتگو من اتنا مخبراؤ اور وضاحت ہوتى كه جو بھی سنتا أے آپ کی بات يو ہو جاتى۔ آپ عام طور پر ضروري بات كو تین بار دہرا دیا کرتے تے تاکہ مجھنے میں آسانی ہو۔ آپ کی عادت ماركد يد محى كد زياده تر خاموش رج اور بھى بغير ضرورت كے بات 近三人工道

بسلتر وغيره: آخضور علي كابستر چڑے كا تفاجس على كمور ك در الت كى چال برى موقى تقىدان كى لمبائى دو كزے قريب تقى اور

کھالنا کی بینا اور مسودنا: آخضور بینا کا کھانا اکم و بیشتر کجور اور
یانی ہوات حقرت مائٹ فرماتی ہیں: ہم آل اور ہما مال یہ ہے
دونی یک ایک مین کور جاتا ہے اور ہمارے کر بیل چواہا نہیں جا ایمی
دونی یکانے کی نوبت تیم آئی کمجور اور یائی پر گزر ہوتا دہنا ہے۔ آپ کی عادت مبادک یہ تیمی کو اور ہانا کھاتے جو آپ کے قریب ہوتا۔
کی عادت مبادک یہ تی کہ پہلے وہ کھانا کھاتے جو آپ کے قریب ہوتا۔
جب بھی کوشت اور روئی کھائے تو فارغ ہو کر خوب اچھی طرح ہاتھ وہ بھی آپ کی عادت میں تو اسے
بیستہ فرماتے تھے۔ آپ کی عادت یہ تھی کہ تھا کھانا تاول خیس فرماتے میں مالی علی میں فرماتے سے آپ کو سب سے زیادہ و میزخوان وہ پیند تھاجس پر بہت سے لوگ سے آپ کو سب سے زیادہ و میزخوان وہ پیند تھاجس پر بہت سے لوگ میں فرماتے سے آپ کو سب سے زیادہ و مرغوب تھی۔ آپ کی شام چیزوں میں آپ کو سب سے نیادہ و مرغوب تھی۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں میٹھی اور شینڈی چیز خیادہ مرغوب تھی۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں میٹھی اور شینڈی چیز خیادہ مرغوب تھی۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں میٹھی اور شینڈی چیز خیادہ مرغوب تھی۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں مائٹو کھانا کھانی میں۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں مائٹو کھانا کھانے میں۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں مائٹو کھانا کھانے میں۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں میں آپ کا کھانا کو ایک میں خواب تھی۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں مین اس میٹھی اور شینڈی چیز خیادہ مرغوب تھی۔ آپ اکم شرد کو شنڈے پائی میں میں آپ کو ایک میں خواب تھی۔ آپ اکم کیون فرمانا کھانا کی میں اس کی کھانا کھانا کی میں میں تھی ہوں کھی کھانا کھانا کر لوش فرمانا کرنے شے

بیارے نی بھی عشاہ کی نماز پڑھ کر اول شب مو جاتے تھے
اور جب آدھی رات باتی ہوتی تو بیدار ہو جاتے اٹھ کر سواک کرتے ا
وضوبنات اور عباہ ت شی سخول ہو جاتے آپ بقدر ضرورت موتے
اور آدام فرماتے اور ہمت سے زیادہ جائے بھی نہیں تھے۔ دائیں پہلولیٹ
کو سوتے اور جب تک آگھ نہ لگ جاتی اللہ کا ذکر کرتے رہے کہی اتنا
کمانا تعاول نہ فرماتے کہ ستی کا غلبہ ہو جائے

غرادات الغراده بدرا احدام خندق وغيره بن كفار مك ملم أورك ميي ے تھے۔ غزوہ خیبر اور فق مکہ وشمنوں کی سازشوں اور عبد علی کا متحد تھیں۔ آپ کی حیات مبارک میں لای کی لاائیوں کی بوزیش یہ ے کہ فروہ بدر اس 70 احد میں 22 فی کمہ میں 28 میں میں سر سے کھ زیادہ اور غزوہ موند میں بھی سکتی سے دشمنان اسلام ممل ہوئے اور ملان ہر میدان یں فتے یاب ہوئے۔ آ مخصور کی میارک زندگی میں لزی گئی چیونی بدی تمام لزائیوں (81 غزوات و سرایا) میں نیمید اور ہلاک ہونے والوں کی مجنوعی تعداد صرف ایک بزار 18 ہے۔ جس کی تفصيل يه عي: سلمان شهداء= 259 معتول دشمنان اسلام: 759 كل توراد: 1018 كوياس حاب سے اوسط في جنك: صرف بارہ تيرہ افراد فيت إلى اسلام اور تيفير اسلام كى امن و صلح بيندى كا اس سے يوا اور کیا ہو سکتا ہے اس کے برعکس آج کی بظاہر میذب کبلانے والى ونياكى حالت ويميئ كد جنك عظيم اول اور ووم عن لا كحول انسانون كا خون بہلا گیا براروں شہروں اور بستیوں کو ویران کیا گیا۔ بمباری کر کے بھن طور توں بوزھوں کو جات کے گؤھے میں دھلیل دیا گیا۔ ہیر وشیما يرة أكت 1945 م كواتم بم كراكر الفاره بزار ايكر رقيم بي بيلا بواية رونق شر آن کی آن میں راکھ کا ڈھیر بنا دیا گیا جس میں ستر بزار لوگ بلاک ہوئے بے شر محروح اور 38 بزار کے قریب لایا ہوئے ہے صرف ایک مثال ہے۔ آج کے حالات بھی آپ کے سامنے ہیں۔ یوری تاریخ میں آخضور علقے سے زیادہ اس و سامتی کا

پوری تاریخ میں آنحضور علیہ سے زیادہ امن و سلامتی کا ضامن اسلامتی کا ضامن القاق و یکا گلت کا داعی اور ساوات انسانی کا علمبر دار یقینا کوئی اور نبیس گزرار آپ کی سیرت پاک اور آپ کی روشن تعلیمات عی امن عالم اور باہمی اخوت واتحاد کی ضامن ہیں۔

جب تک دنیا باقی ہے!

باہی جھڑوں کوائی فساد اور جائی و ہلاکت کے اس دور علی اس و ملاکت کے اس دور علی اس و ملائت کی اور بھٹی صافت اگر ہے تو مرف اور صرف بیرت نبوی اور قر آئی تعلیمات کی صورت عی اجب تک دنیا باتی ہے انسانیت پیغیر اسلام دھزت محر بھی ہے کہ دنیا باتی ہے انسانیت پیغیر اسلام دھزت محر بھی ہے کہ دنیا باتی ہے انسانیت پیغیر اسلام دھزت محر بھی ہے کہ دنیا باتی اور ان کے صنور عقیدت کے پھول نجھادر کرتی دہے گی۔ ملاش کرتی اور اخلاق دست کی دوشن علی استوار کریں کو آخضور کی حیات مبارک اور اخلاق دست کی دوشن علی استوار کریں کے سے فلاح کا راست ہے ا



ذرا تصدور میں لائے' آن ہے ڈیڑھ صدی پہلے کا زمانہ ہے' ملک عرب میں شہر مکہ سے چند میل کے فاصلے پر ایک بادیہ نشین عرب کھلے ریتے میدان میں گڑھا کھود رہا ہے۔ خت دھوپ اور بلاکی لوچل ربی ہے۔ اس کے پاس بی پچھ فاصلے پر ایک چیوٹی می معصوم نگی گڑی ہے۔ اس کے پاس بی پچھ فاصلے پر ایک چیوٹی می معصوم نگی گڑوا ہے۔ گڑھا کھودنے والا اس نگی کا باپ ہے۔ پچھ گرائی تک گڑھا کھودنے کے بعد اس نے چیکے سے نگی کو ہاتھوں پر اضایا اور گڑھے میں کھودنے کے بعد اس نے چیکے سے نگی کو ہاتھوں پر اضایا اور گڑھے میں کا دیا۔ کیا معصوم نگی بھلا موج سکتی تھی کہ اس کے ساتھ اس کا باپ کیا سلوک کرنے والا ہے؟ نگی نے باپ کی طرف دیکھا اور اپنے نہنے سے سلوک کرنے والا ہے؟ نگی نے باپ کی طرف دیکھا اور اپنے نہنے سے ہاتھوں سے اس کے چیرے پر سے مٹی جھاڑنے گئی۔ گر باپ نے آؤ ہاتھوں سے اس کے چیرے پر سے مٹی جھاڑنے گئی۔ گر باپ نے آؤ میان کو منوں مٹی تائی زائی درگور کر دیا۔

آپ جیران شہ ہول' اس زمانے میں یہ اندو ہناک واقعہ کوئی نیا فیس نقلہ وہ اوگ بیجوں کو اپنی عزت و ناموس پر ایک دھبہ تصور کرتے ہے اور چھوٹی عمر میں یا پیدا ہوتے ہی زندہ در گور کر دیتے تھے۔ اس بات سے آپ اس نمانے کے انسانی معاشرے کے ظلم و جر اور جہالت کا اندازہ بخوبی لگا سکتے ہیں۔ جو اوگ اپنی ہی اولاد کے لیے استے ظالم عابت ہوں ان کی گر ابی اور در ندگی سے کھلا کون غریب محفوظ ہوگا۔ عابت ہول ان کی گر ابی اور در ندگی سے کھلا کون غریب محفوظ ہوگا۔ معصوم جانوں کا بیا قاتل معاشرہ پوری طرح گناہوں کی دلدل میں گر چھا تھا۔ انسانیت بلک ربی تھی اور عرب کا چہا جان ریگزار رحمت کی کمی دائی شخطر تھا کہ جو بخر و دیوان سرزین کو بیراب و شاداب کر ایک گھنا کا مختظر تھا کہ جو بخر و دیوان سرزین کو بیراب و شاداب کر

ویق ایے میں اللہ کی رحمت جوش میں آئی اور اس نے پیارے نی حضرت گر ملطق کو "رحمت المعالمین" یعنی تمام جہانوں اور تمام مخلوق کے لیے رحمت بناگر بھیجا۔ آپ کی تعلیمات اور سیرت پاک کا مطالعہ کریں تو آپ کو بخوبی معلوم ہوگا کہ عور توں مردوں 'بوزھوں' جوانوں اور بچوں کے علاوہ نوکروں فاد موں 'بلہ چر ند پر ند اور دوسرے جانوروں تک کے لیے آپ حضور ملطق سر لیارجمت ہیں۔ یہاں ہم فاص طور پر بچوں کے حوالے سے بات کریں گے۔

آخضور علی کے جوں سے ب حد بیار تھا۔ آپ بچوں کے باس سے گزرتے تو پہلے خود انہیں "السلام علیم" کہتے۔ وہ بھی جواب میں وعلیم السلام کہتے اور بیار سے آپ کے دامن کے ساتھ لیٹ السلام کہتے اور بیار سے آپ کے دامن کے ساتھ لیٹ جاتے۔ آپ انہیں گود عیں اٹھا لیتے اور پیار کرتے۔ بچوں کو آپ بھی کاندھے پر بٹھا لیتے اور بھی سیٹے پر لٹاتے اور ان سے میٹی میٹی باتمی کر کے ان کا دل لبھاتے۔ بیارے نی کی پشت پر مہر نبوت تھی۔ بچ

جوں سے ملتے اور اشیں بیار کرتے۔ اگر آپ کی سواری پر ہوتے تو اپنے آگے چھے بچوں کو بٹھا لیتے۔ ایک وفعہ آنحضور عظیمی مجد میں فمال پڑھارے تھے۔ اس وقت آپ کے نئے نواے حضرت حسین بھی قریب بی کھیل رہے تھے۔ حضور سجدے میں گئے تو وہ آپ کی پشت پر سوار ہو گئے۔ آپ نے سجدہ لمباکر دیا۔ نئے حسین آرام سے بنچ از گئے تو پھر آپ نے سجدے سر اٹھایا۔

ایک دفعہ رسول اللہ علیہ نے حضرت حسن اور حضرت حسین اور حضرت حسین کو اپنے کند حول پر اٹھلیا ہوا تھا۔ کسی نے عرض کیا کہ: "واہ واا کیسی اچھی سواری ہے!" یہ سن کر آپ نے مسکرا کر جواب دیا: "و کیھوا سوار بھی تو بہت اچھے ہیں نا!"

اسامة آنحضور علی کے آزاد کردہ غلام حضرت زید کے بینے تھے اور آپ بی کے بال رہتے تھے۔ حضور کو ان سے بہت پیار تھا۔ آپ خود اسامہ کا ناک مند صاف کرتے اور مند ہاتھ دھلا کر کیڑے سناتے تھے۔

ایک دفعہ یوں ہوا کہ پیارے نی عظافے ایک دودھ پتے بچے کو گود میں اٹھائے ہوئے تھے کہ اس نے پیشاب کر دیا۔ آپ نے بالکل کھے نہیں کہا بلکہ پانی بہا کر کیڑے صاف کر لیے۔ آنحضور کی خدمت میں پھل یا کوئی میشی چیز چیش کی جاتی تو آپ سب سے پہلے چھوٹے بچوں میں تقسیم فرماتے۔ آپ بچوں کی تعلیم و تربیت کا خاص خیال ر کھتے تھے۔ آپ افہیں وین کی باتمی بتاتے اور افہیں اذان دینا اور فماز رد من بھی عماتے رہے تھے تاکہ ان کے واول میں اسلامی تعلیمات پر چلنے اور دین سکھنے کا شوق پیدا ہو اور وہ بڑے ہو کر اچھے مسلمان بنیں۔ اگر کسی میچ سے کوئی علطی مو جاتی تو آپ نہ تو اسے واشتے تے اور نہ می ناراض ہوتے تھے بلکہ نہایت پیارے سمجا دیا کرتے تھے۔ ایک مرجہ عید کے روز مارے بیارے ٹی علی کو رائے عی ایک ایا بچه نظر آیا جو اے دوسرے ساتھیوں کی طرح بنی خوشی کھیلنے كى بجائے الگ تعلك افسروہ بينا ہوا تھا۔ آپ كو براترى آيا۔ آپ كے آ کے بوہ کر أے بيار كيا اور يوچاكد: "بيخ كيا بات ب؟ تم ملين كول موج اس بي في جواب ديا: "يارسول الله! من يتيم مول وي فيس جو ميراخيل ركا"

اس نفے سے بچ کی ہے بات کی او آپ آبدیدہ ہو گئے 'برھ

کر آے سے سے کھااور فرملا: "بے اکیا تہیں ہے پند نبیں کہ مح تیرا باپ ہو' عائث تہراری ماں ہو اور فاطمہ تہراری بہن ہوا" ہے ت کر دہ بچہ خوشی ہے جموم اضار آپ اس نچ کو گھر لے آئے نہلایا وصلایا اجھے اچھے کیڑے بہنائے اور کھانا کھلایا۔ یوں وہ بچہ آنحضور علاقے کے سایہ شفقت میں پرورش پانے لگا۔

آپ حضور بچیوں سے بھی بے حد پیار کرتے تھے۔ جب آپ بھرت کر کے مکہ سے مدید پہنچ تو بہت سے بیچ جن بیل سخی منی بھی بیاں بھی شامل تھیں آپ کی زیارت اور استقبال کے لیے اللہ سے بیار آئے۔ بھی آگے۔ بھیاں آپ کی تشریف آوری پر خوشی بیں استقبالیہ گیت گا رتی تھیں۔ بیار سے نہائے نے ان بچیوں سے پوچیا: "تم مجھ سے بیار کرتی ہو؟" انہوں نے خوش ہو کر کہا: "تی یارسول اللہ" ہمیں آپ سے بہت بیار ہوا" انہوں نے خوش ہو کر کہا: "تی یارسول اللہ" ہمیں آپ سے بہت بیار ہوا" انہوں از خوش میں کر آپ مسکرائے اور فرمائے گے: بیل بھی تم سے بیار کرتا ہوں!۔ آپ بچل کا اتنا خیال رکھتے تھے کہ ایک وقعہ آپ نے حضرت اُنس سے فرمایا: "بین کماز شروع کرتا ہوں اور اداوہ ہوتا ہے کہ دیرے ختم کروں گر بیچھے جب سی بچ کے دونے کی آواز کان بیل دیرے تو نماز مختم کر دیتا ہوں۔"

پیارے بچوا دیکھا آپ نے اہدے پیارے نجی اللہ اللہ کے سے کس قدر پیار کرنے والے تھے۔ سیرت و کردار کی عظمت اور حق و صدافت کے بل بوتے پر اپنی نرم روی اور رحمت و محبت کے باوصف آپ نے ظالم و جائل معاشرے میں باہمی اخوت کا ایسا نج بویا کہ ہر وقت لانے مار نے پر تیار رہنے والے عرب اخلاق و معاشرت کے اعلیٰ مقام پر سر فراز ہوئے۔ ہمیں بھی دنیا جہال سے بڑھ کر آپ سے مجبت اور عقیدت ہوئی چاہے۔ جو آپ سے محبت رکھتا ہے اللہ بھی اسے اپنا پیادا بندہ بنا لیتا ہے۔ اس سے بڑھ کر خوش نصبی بھلا اور کیا ہو علی ہا بیارے نی منطق کا فرمان ہے کہ: "دُعاءُ اَطْفَالِ اللّٰمِ کَی مُنظِیْ کُن فرمات میں وعادی جائے ہے اور اللہ کا بیاکتنا بڑا کرم ہے کہ آپ کی وعادی آپ کو بیا تھے اور اللہ کا بیاکتنا بڑا کرم ہے کہ آپ کی وعادی آپ کو بیا تھے اور اللہ کا بیاکتنا بڑا کرم ہے کہ آپ کی وعادی آپ کو بیا ہے کہ بیشہ نماز کے بعد اللہ کے ور باد میں اسے اللہ کے ور باد میں ماری کریں اور بیارے نی منطق کی خدمت میں دروہ اللہ کے لیے وعاش میں ماری کریں اور بیارے نی منطق کی خدمت میں دروہ اللہ کے لیے وعاش میں ماری کریں اور بیارے نی منطق کی خدمت میں دروہ میں ملام کے تی بیجا کریں اور بیارے نی منطق کی خدمت میں دروہ میں ملام کے تی بیجا کریں بی اصل شکران نوت ہے۔

اس برکتبس نے اس کر کتب س نے اس کر کت

مابرالقادري

سلام اُس پر کہ جس نے بیکسوں کی و عظیری کی سلام اُس پر کہ جس نے بادشای میں فقیری کی ملام اس پرک اسرار حبت جس نے سمجائے سلام أن يرك جس في ذهم كماكر يحول برسائ سلام أس يركه جس كے كريس جاندى تقى ندسونا تھا سلام اُسٌ پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا پچنونا تھا سلام اُسٌ پر جو سچائی کی خاطر دکھ اٹھاتا تھا سلام اُس پر جو بجوکارہ کے اوروں کو کھلاتا تھا سلام اُس پر جو امت کے لیے راتوں کو روتا تھا سلام اُس پر جو فرش خاک پر جازوں میں سوتا تھا سلام أس يركه جس كانام لے كرأس كے شيدائى الث دية بي تخت قيصريت اوج وارائي

سلام اس ذات پر جس کے پریشاں عال دیوانے

سا کتے ہیں اب بھی خالد و حیدر کے افسانے

Imina ina ina ina inalas



حضرت النس بیان فرماتے ہیں: "محسن انسانیت حضرت محمد علیہ ایک مرتبہ ایک یہودی نوجوان جو کہ بیار ہوگیاتھا کی عیادت کے لیے تشریف لیے گئے۔ جب آپ اس کے گھر پہنچ تو اس وقت اس لڑکے کا والداس کے سرہانے بیٹھا تورات پڑھ رہا تھا۔ آپ نے اس کے خاطب کرکے فرمایا: "میں تمہیں اللہ کی قتم دے کر پوچھتا ہوں کہ کیا تورات میں میری تعریف اور میرا حال موجود نہیں ہے؟" کہ کیا تورات میں میری تعریف اور میرا حال موجود نہیں ہے؟" یہودی نے جواب دیا "نہیں"

یہ سنتے ہی اس کا بیٹا بے اختیار بولا "ابا کیوں جھوٹ بولتے ہو؟ یا رسول اللہ التم ہے اللہ کی کہ ہم تورات بیس آپ کی تعریف اور حال پڑھتے ہیں اور بیس گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں اور آپ اللہ کے رسول ہیں "۔

اس روایت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ حضور کرنور اس بات سے آگاہ تھے کہ تورات میں ان کے بارے میں بشارتیں موجود ہیں۔

یہ بشارتیں تورات اور انجیل کے علاوہ دنیا کی تمام مقدس کتابوں میں موجود ہیں۔ دنیا میں جہاں جہاں کوئی پنجبر مبعوث ہوا اس نے رسول مقبول علیہ کی آبد کی بشارت دی اور اپنی اُمت کو آپ پر ایمان لانے کی تلقین کی۔ خدا کے برگزیدہ نی حضرت ابراہم مے نقیر کعیہ کے وقت یہ حیین و جمیل دعا ما تکی تھی۔

"جب ابرائیم اس گھر کی بنیاد چن رہا تھا اور اسلمیل بھی اس کے ساتھ شریک تھا۔ ان کے ہاتھ بھر چن رہے سے اور ول و زبان پر یہ دعا جاری تھی: "ک ہارے پروروگار! ہم تیرے دو عاجز بندے تیرے مقدس نام پر اس گھر کی بنیاد رکھ رہے ہیں۔ سو ہمارا یہ عمل تیرے حضور قبول ہو۔ بلاشبہ تو بی دعاؤں کو سننے والا ہے اور جاننے والا ہے۔ اے ہمارے پروردگار ہمیں الی توفیق دے کہ ہم سچے مسلم ہو جا ہیں اور ہماری نسل سے بھی ایک اُمت بیدا کر دے جو تیرے حکموں کو ماننے والی ہو۔ خدایا ہمیں عبادت کے طور طریقے بتا دے اور ہماری فلطیوں سے درگزر فرماد بلاشبہ تیری ہی درگزر کرنے والی ہے اور جس کی رجمانہ درگزر کی انتہا نہیں ہے۔ اے خدا اس بہتی (مکہ) کے رہنے والوں درگزر کی انتہا نہیں ہے۔ اے خدا اس بہتی (مکہ) کے رہنے والوں میں ایک رسول مبعوث کر دے جو لوگوں کو تیری آیات سائے۔ درگزر کی انتہا نہیں ہے۔ اے خدا اس بہتی (مکہ) کے رہنے والوں میں ایک رسول مبعوث کر دے جو لوگوں کو تیری آیات سائے۔ درگزر کی انتہا نہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دے اور ان کے دلوں کو پاک کر دے۔ بلاشبہ تیری ذات حکمت والی اور سب پر غالب ہے "۔ اس دعا کا ایک ایک لفظ آپ پر صادق آتا ہے۔

تورات بین حضرت موسیٰ کی بشارت کچھ یوں ہے: "خدا نے مجھ سے کہا: میں حیری طرح ایک پیفیبر ان کے بھائیوں میں سے ان کی طرف بھیجوں گا اور میں اپنے الفاظ اس کے منہ میں سینکڑوں ہیں"۔ پوچھا گیا"ہم اے کیے پہچائیں گے؟" مبارک شخص نے جواب دیا: "اے میتیریا کے نام سے پکارا حائے گا"۔

دسیتریا" کے معنی رحمل اور مبارک کے ہیں۔ اس لفظ کا محتاط جائزہ اور محقیق صرف اور صرف نبی پاک علیقی سک بی لے جاتی ہے۔

پاری ہد ہی تحریوں میں بھی آپ کی گواہی موجود ہے۔ پاری ہذہب کو دنیاکا سب سے قدیم ہد ہب مانا جاتا ہے۔ ان کی دو کتابیں ہیں دساتر اور ثرند اوستا۔ دساتر میں آپ کا ذکر مبارک کچھ یوں ہے:

مرجمہ: جب المل فارس بداخلاتی اور بد کرداری کی انتہائی سطح تک جا پہنچیں گے تب ملک عرب میں ایک شخص پیدا ہو گا جس کے پروکار ان کے تخت و تاج نہ ہم ایک شخص پیدا ہو گا جس کے گروکار ان کے تخت و تاج نہ ہم و جا کیں ہو جا کیں گے۔ عبادت کدے (کعب) کو بتوں سے پاک و صاف کر دیا جائے گا اور لوگ اس کی جانب منہ کر کے عبادت کریں گے۔ دہ مدائن اور اس کے اردگرد کی جانب منہ کر کے عبادت کریں گے۔ دہ مدائن اور اس کے اردگرد کی جانب منہ کر کے عبادت کریں گے۔ وہ مدائن اور اس کے اردگرد کی جانب منہ کر کے عبادت کریں گے۔ وہ مدائن اور اس کے اردگرد کے ساتھ مل جا کیں گا۔ ایران کے علاء و فضلاء ان کے پیروکاروں کے ساتھ مل جا کیں گے۔ ایران کے علاء و فضلاء ان کے پیروکاروں کے ساتھ مل جا کیں گے۔ یہ پیشین گوئی صاف آپ کی ذات کے ساتھ مل جا کیں گے۔ یہ پیشین گوئی صاف آپ کی ذات کے ساتھ مل جا کیں گے۔ یہ پیشین گوئی صاف آپ کی ذات کے ساتھ مل جا کیں گے۔ یہ پیشین گوئی صاف آپ کی ذات کے ساتھ مل جا کیں گے۔ یہ پیشین گوئی صاف آپ کی ذات کے ساتھ مل جا کیں گے۔ یہ پیشین گوئی صاف آپ کی ذات کے ساتھ مل جا کیں گر دی ہے۔

آنحضور علی الله کے بارے میں کتب مقد سد میں اتی بثار تیں موجود ہیں کہ ان کا ذکر اگر کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ اس مختم مضمون میں صرف چند کا ذکر کیا گیاہے۔ مولانا الطاف حسین حالی نے رسول پاک علیہ کی دنیا میں تشریف آوری کا ذکر کرتے ہوئے اپنی مسدس میں کیا خوب فرمایا ہے:

الکیک ہوئی غیرت حق کو حرکت بردھا جانب بونتیس ایر رحمت ادا خاک بطحانے کی وہ ودیعت چلے آتے تھے جس کی دیتے شہادت ہوئی پہلوئے آمنہ ہے ہویدا دعائے خلیل اور نوید مسیحًا ڈاول گا اور وہ سب کچھ جس کا میں تعلم دول گا انہیں جا کر بتائے گا"۔ یہ اشارہ صاف اور واضح طور پر آنخضرت علیہ کی جانب ہے۔ مدینے کے میرودی حضرت موئ کی بشارت سے آگاہ تھے لیکن یہ اوگ اپنے زنگ آلود قلب کی وجہ سے ایمان نہ لا سکے۔ ای طرح حضرت عیمی نے خوشنجری دی اور فرمایا:

"میں تم سے سے کہتا ہوں کہ میرا جانا تمہارے لیے فائدہ مند ہے کیونکہ میں نہ جاؤں تو وہ مددگار تمہارے پاس نہیں آئے گا۔ لیکن اگر جاؤں تو اسے تمہارے پاس بھیج دوں گا، مجھے تم سے اور بھی بہت می باتھی کہنی ہیں لیکن تم ان کو برداشت نہیں کر سکتے۔ بھی بہت می باتھی کہنی ہیں لیکن تم ان کو برداشت نہیں کر سکتے۔ تاہم وہ سچائی کی روح بن کر آئے گا تو تم کو سچائی کی راہ دکھائے گا۔ اس لیے کہ دہ اپنی طرف سے نہیں کہے گا بلکہ جو بچھ سے گا دہ کہا گا اور تمہیں آئے کہ دہ اپنی طرف سے نہیں کہے گا بلکہ جو بچھ سے گا دہ کہا گا اور تمہیں آئے ہو کی خبر دے گا"۔ (انجیل یوجنا)

عیسائیوں کے بڑے بڑے علاء کا اس آیت پر پختہ یقین تھلہ لہذا وہ سب آپ کی آمد کے منتظر تھے۔ لیکن جب آپ تشریف لائے تو یہ بھی یہودیوں کی طرح آپ کے مخالف ہو گئے اور اس آیت کی عجیب و غریب تاویلیں کرنے لگے۔

ہندووں کی ایک نہایت قدیم کتاب پرتی سرگ کا ایک شبد (قول) ملاحظہ کریں:

الرجم الله المحافی استاد ایک غیر ملک کا رہنے والا اور غیر ملکی زبان الله کا روحانی استاد این دوستوں (صحابہ) کے ساتھ ظاہر ہوگا جس کا نام مہامد (محم) ہوگا ۔ بدھ مت کی مقدس تحریوں میں مہاتما بدھ کے حوالے ہے یہ پیشین گوئی ملتی ہے: "مبارک شخص (بدھ) سے پوچھا گیا "جب تم چلے جاد گے تو پھر ہمیں تعلیم کون دے گا؟" تو مبارک شخص نے جواب دیا: "میں پہلا بدھ نہیں ہوں جو دنیا میں آیا ہے اور نہ ہی آخری ہوں۔ اپنے وقت پر ایک اور بدھ و دنیا میں قاہر ہوگا ، بڑا ہی مبارک 'علم کو جائے والا 'کردار میں بدھ دنیا میں فاہر ہوگا ، بڑا ہی مبارک 'علم کو جائے والا 'کردار میں صحبت والا 'کا نات کی خبریں رکھنے والا 'انسانوں کا لا ٹائی رہنما ' فرشتوں اور جن و بشر کا حاکم۔ وہ تمہارے سامنے ابدی سچائیاں کھول فرشتوں اور جن و بشر کا حاکم۔ وہ تمہارے سامنے ابدی سچائیاں کھول کر بیان کرے گا جو میں تمہیں بتاتارہا ہوں۔ وہ اپنے ندہب کی تبلیغ کرے گا۔ اس کا ند ہی نظام حیات کمل 'خالص اور بے داغ ہو گا۔



کل دات کی بات ہے: جہازیب ہے ہم سب زی کہ کر پارتے ہیں انہا کہ کر پارتے ہیں انہا کون کی بات پر خوش تھا کہ اس کے بے تحاشا قبقے بند ہونے ہی میں نہیں آرہے تھے۔ چھوٹی تانیہ بھی بھائی کے دیکھا دیکھی اس بے بینگم ہا ہا ہی ہی میں پیش پیش تھی۔ اس سے بیشتر کہ انہیں اس شور شرابے پر ای کی ڈائٹ پڑتی اوا جان عشاء کی نماز پڑھ کر گھر میں داخل ہوئے۔ پہلے تو انہیں زبی کے قبقہوں اور بے تکی "کھی کھی" پر دافل ہوئے۔ پہلے تو انہیں زبی کے قبقہوں اور بے تکی "کھی کھی" پر جرانی ہوئی پھر ای کی زبانی اصل بات کا پتا چا۔ زبی نمنی تانیہ سے ایک لطیفہ سن کر یو نہی لوٹ بوٹ ہوا جا رہا تھا۔ دادا جانی کو زبی میاں کا سے انداز پند نہ آیا پچھ سوچتے ہوئے اپنی بہو یعنی تانیہ زبی کی ای سے خاطب ہوئے:

"بنی ا بچ ہنتے مسکراتے ہی اچھے لگتے ہیں گریوں اچھل کود اور دھا چوکڑی مچانا اور بات بے بات کھی کھی کرتے رہنا بھی تو مناسب نہیں ہے ناا۔۔۔۔ میں اپنے کمرے میں جارہا ہوں' دونوں بچوں کو میرے پاس بھیج دینا اور اگر فرصت ہو تو آپ لوگ بھی آجاتا!"

امی جان وادا ابو کا موڈ بھانپ چکی تھیں للبذا پچھ ہی دریہ میں وہ زیبی اور تانیہ کو لیے ان کے کمرے میں آموجود ہو کمیں۔ زیبی کے ابو گھریر موجود نہیں تھے ورنہ وہ بھی آج وادا ابوکی عدالت میں حاضر

ہوتے۔ سنی تانیہ تو جلدی ہے دادا جانی کی گود میں جاد کی جبکہ زہی بھیگی بنا اپنی ای کے ساتھ چنا رہا۔ وہ دادا ابو ہے کچھ ڈر بھی رہا تھا تاہم اسے احساس تھا کہ دادا جانی بہت مہربان اور شفیق انسان جیں۔ وہ خصہ بھی کرتے ہیں تو اس میں بھی کوئی اصلاح ہی کا پہلو ہو تا ہے۔ تانیہ بھی دادا کی گود میں بیٹی کر کر شرارت بھری نظروں ہے بھائی کو تکے جا رہی تھی۔۔۔۔۔ پھر دادا جان کے جی میں کیا آئی کہ زہی کو بھی اپنے بستر پر بلا لیا۔ زبی کا ڈر رفو چکر ہو گیا اور دہ شتم پشتم کیاف اٹھا کر دادا جانی کے پہلو میں جا دبکا۔ دادا جانی آئی کچھ کپ شپ کے موڈ میں لگتے تھے 'کہنے میں جا دبکا۔ دادا جانی آئی کچھ کپ شپ کے موڈ میں لگتے تھے 'کہنے ہوں۔ دیکھوا ہمارا دین ہمیں ہر طرح کے طور اطوار اور ادر اور آدب کرنا چاہتا ہوں۔ دیکھوا ہمارا دین ہمیں ہر طرح کے طور اطوار اور ادر اور آدب آداب کے حوالے ہے بہترین رہنمائی کرتا ہے اور سے رہنمائی صرف کتابی یا الفاظ کی شکل میں نہیں بلکہ خود بیارے نبی علیہ کی مبارک زندگی ہر قدم پر اور شکل میں نہیں بلکہ خود بیارے نبی علیہ کی مبارک زندگی ہر قدم پر اور ہر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے ہر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے بر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے بر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے بر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے بر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے بر موقع پر ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اچھا چلو سے بتاؤ کہ ہمیں سب سے بردھ کر کون پیارا ہے؟"

"حضور پاک" ہمارے حضور پاک" سنھی تانیہ نے یک دم ہاتھ کرے کر کے جواب دیا۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" دادا جانی نے درود پڑھتے ہوئے کہا۔ میرے بچوا بیٹک ہمیں اپنے پیارے نی ہی سے سب

نیادہ بیار ہے گر و کھنا ہے ہے کہ ہم ان کی تعلیم پر بھی عمل کرتے ہیں کہ نہیں۔ شہیں۔ صرف ہستا ہسانا ہی لے لو۔ جس طرح آج گھر میں ہے ہتگم قبیتے بلند ہو رہے تھے 'یہ تو بیٹا بیارے نبی کی تعلیم نہیں! تمہیں معلوم ہونا چاہے کہ بیارے نبی علیہ کی ہر عادت میں ایک توازن اور اعتدال ہوتا تھا۔ آپ بھی زور ہے یا قبیہ مار کر نہیں ہا کرتے تھے۔ اگر کسی بات پر انسی آجاتی تو زیادہ سے زیادہ مسکرا دیا کرتے تھے۔ زور زور سے بات پر انسی آجاتی تو زیادہ سے زیادہ مسکرا دیا کرتے تھے۔ زور زور سے تبیتے مارنا تہذیب اور آداب کے خلاف ہے۔ بیارے نبی بھی ٹھٹا مار کر نہیں ہنتے تھے بلکہ صرف تبیم فرماتے تھے "۔

آ تخصور علی کا ذکر چلا تو سبحی مؤدب ہو کر دادا ابو کی باتیں نے میں محو ہو گئے۔ دادا ابو نے ذرا سا مسکرا کر زیبی کی طرف دیکھا اور پھر اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے بولے:

"ميرے بچو! آنخضور کی مجلس میں وقار اور سجيدگی کی فضا چھائی رہتی تھی۔ سحابہ کرام فرماتے ہیں کہ ہم لوگ آپ کی صحبت میں الي بااوب بيضة سے كم كويا مارے سرول يريرندے بينے ہوئے بي اور وہ تھوڑی کی حرکت پر اڑ جائیں گے۔ تاہم بیارے نی علی کی خوش طبعی ان مجلسوں کو انتہائی خوشگوار اور برمسرت بنائے رکھتی تھی۔ اگر زیادہ او قات میں آپ کی مجلس ایک درسگاہ اور تعلیمی ادارہ بنی رہتی تو سچھ در كے ليے خوش طبع مبذب اور بنتے مكراتے دوستوں كى بينهك بھى بن جاتی جس میں انسی غداق کی باتیں بھی ہوتیں اور گھر بار کے روزمرہ تھے بھی بیان ہوتے۔ آپ کی ظرافت اور اٹسی مزاح کیما تھا؟ اس کا اندازہ آب لوگوں کو سحابہ کرام ہی کی زبانی بخوبی ہوسکے گا۔ ایک دفعہ صحابہ كرامٌ في آ تخضور علي الله عن يوجها كد: يا رسولُ الله! آبُ بهي غداق كرتے ہيں؟ تو آپ نے ارشاد فرماياكہ: بان! ب فك مر مرا مراح سراسر سحائی اور حق ہے " ۔.... دیکھا بچوا کی اصل چیز ہے۔ یہ نہیں کہ آج کل کی طرح انسان محض نداق مداق میں جھوٹ کے کی تمیز ہی کھو بیٹے اور تہذیب کا دامن چھوڑ دے۔ میرا خیال ہے کہ میر ک ان باتوں كا مطلب آب جان يك بير- بتاؤ تو بعلاكس كس كو سجه آگئ؟" تانيد اور زیسی نے جیث سے ہاتھ کھڑے کر دیے۔ای بھی مسکرانے لگیں۔ " يه الحجى بات موكى نا! " دادا جانى خوش موكر بولے: " تو چلو چر آپ کو بیارے نی علی کی بر مزاح مسکراہوں بجرے واقعات بھی

ساتے چلیں"۔ بیج خوش ہو کر اکروں بیٹے گئے اور دادا ابو نے اپنی بات

جاری رکھی: پیارے بچوا آنخضور علیہ کو بنتے مسکراتے اور بشاش بشاس اوگ اچھے لگتے ہے۔ آپ کی کو سجیدہ یا فکر مند دیکھتے تو بھی بھار کھیے میں اس سے مزاح فرماتے یا کوئی بنمی نداق کی کوئی بات کہتے تاکہ وہ آدمی خوش ہو جائے اور کھلکھلا اٹھے۔ آپ بڑے ہی رجیم و کریم اور مہریان و شفیق ہے۔ انسر دہ دل اور سجیدہ مزاج لوگوں کو خوش کریم اور مہریان و شفیق ہے۔ انسر دہ دل اور سجیدہ مزاج لوگوں کو خوش کرنا اور ان میں خوشیاں با شما سنت نبوی ہے۔

اونٹنی کا بچہ: ایک دفعہ ایک فخص نے آپ کی خدمت اقدی میں ماضر ہو کر سواری کے لیے درخواست کی۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ:

"میں تم کو سواری کے لیے او نمنی کا بچہ دوں گا"۔ دہ شخص جیران ہولہ عرض کیا: یا رسول اللہ! میں او نمنی کے بچے کا کیا کروں گا' مجھے تو سواری در کار ہے۔ یہ سن کر آپ مسکرائے ادر فرمایا: کوئی اونٹ ایسا بھی ہو تاہے جو او نمنی کا بچہ نہ ہو!"

یہ پیاری سی بات سی تو تانیہ اور زیبی بھی مسکرانے لگے اور آخضور علیہ کی محبت میں ان کے چرے دکنے لگے۔ داوا جانی بھی محظوظ ہو رہے تھے 'بات آ کے بڑھاتے ہوئے ہولے :

"اس سے کہہ دو کہ بوڑھی عور تیں جنت میں جائیں گی مگر جوان ہو کر جائیں گی!"

اس کو کون خریدے گا؟ آپ کی خوش طبعی کا اندازہ اس واقعہ سے بھی لگاہے کہ آخضرت کے ایک زاہر نای دیہاتی دوست سے جو اکثر آپ کو ہدیے بھیجا کرتے ہے۔ ایک روز بازار میں وہ صاحب اپنی کوئی چیز ہے رہے سے۔ اتفاق سے آخضور علیہ ادھر آنگے اپنی دوست کو دیکھا تو بطور خوش طبعی آپ نے چیکے سے جاکر ان کو گود میں اشھالیا اور ازراہ نداق آواز لگائی کہ اس غلام کو کون خریدے گا؟

زاہر ؓ نے کہا کہ مجھے چھوڑ دو کون ہے؟ مڑ کر دیکھا تو پیارے نبی علیقے تھے۔ انہوں نے بھی ہتے ہوئے کہا: یارسول اللہ! مجھ جیسے غلام کوجو خریدے گا' نقصان ہی اٹھائے م

آنکھ میں سفیدی: ایک دفعہ ایک عورت آخضور علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہنے گی: یا رسول اللہ! میرا شوہر بیار ہے اور آپ کو یاد کرتا ہے۔ یہ سن کر آپ مسکرائے اور مزاح فرمائے ہوئے فرمائی: اس کی آکھ میں تو سفیدی ہے! وہ عورت دوڑی دوڑی گھر واپس آئی اور اپنے شوہر نے آئی اور اپنے شوہر کی آکھوں کو قکر مندی سے دیکھنے گئی۔ شوہر نے یوچھا تو کہنے گئی۔ شوہر نے فرمائی ہے کہ تمہاری آکھوں میں سفیدی ہوچھا تو کہنے گئی: آخصور نے فرمائی ہے کہ تمہاری آکھوں میں سفیدی ہوتی ہے۔ وہ کہنے لگا: اللہ کی بندی! حضور نے کے کہا ہے۔ ہرکی کی آگھ میں سفیدی سفیدی موتی ہے۔

جاو تم خود هی گها لیدنا! ایک دفع ایک صحابی پیارے

نی علیہ کے پاس آئے اور التجا کی کہ: حضوراً جھے سے خطا ہو گئی۔ روزہ

توڑ بیٹا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا: اچھا یہ بات ہے تو پھر جاو اور ایک

غلام آزاد کر دو۔ وہ صحابی ہولے: یا رسول اللہ! میں تو بڑا غریب آدمی

ہوں۔ اتنی ہمت کہاں کہ کفارے کے طور پر غلام آزاد کروں۔ اس پر

آخضور نے فرمایا کہ پھر دو مہینے کے روزے رکھو۔ اس نے پھر عرض

کیا کہ جناب مجھ میں تو اتنی بھی طاقت نہیں کہ است روزے رکھ ساکھ کیا کہ است روزے رکھ

کیا کہ جناب مجھ میں تو اتنی بھی طاقت نہیں کہ است روزے رکھ علیہ سکوں۔ آپ نے اس

کیا کہ جناب محمد میں تو اتنی بھی طاقت نہیں کہ است روزے رکھ کیا ہوں۔ آپ نے اس

کیا کہ جناب بھی معذرت کی۔ اتنی دیر میں کہیں ہے بچھ کھجوروں کا ہدیہ آگیا۔

پر بھی معذرت کی۔ اتنی دیر میں کہیں ہے بچھ کھجوروں کا ہدیہ آگیا۔

عریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخضور عظافہ اس کی بیہ بات س کر خو بی کھا لینا۔

غریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخضور عظافہ اس کی بیہ بات س کر خو بی کھا لینا۔

بے ساختہ ہنس پڑے اور مسکرا کر فرمایا: اچھا جاؤ تم خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخضور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخضور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخضور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور یہ بی نہیں۔ آخضور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخصور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور میکرا کر فرمایا: اچھا جاؤ تم خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور ہے بی نہیں۔ آخصور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور کے بی نہیں۔ آخصور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور کے بی نہیں۔ آخصور عظافہ نے خود بی کھا لینا۔

خریب تو کوئی اور میکرا کر میں بیارے نبی عظافہ نے مزاطا اپنے ایک

صحالیؓ سے بوچھا کہ بناؤ تمہارے مامول کی جہن تمہاری کیا لگتی ہے؟ وہ صابی سر جھا کر سوچنے لگے تو آپ نے مسکرا کر فرمایا: ارے بھی ' ہوش كروكيا تحقيد اپني مال جھول كئي۔ وہي تو تمہارے مامول كى بہن ہے۔ کھجور کی گٹھلیاں: "میرے بچوا" دادا جانی زجی کے سر پر ہاتھ کھیرتے ہوئے بولے: "آ تحضور علیہ این پیارے صحابہ کرام کی محفل میں تشریف فرما ہوتے تو مجھی ایسی پیاری پیاری اور مزاح والی ماتیں چیز جاتیں کہ بے اختیار اللی آجاتی۔ ایبائی ایک داقعہ آپ کو ساتا مول ایک روز آ مخضرت علی مجل میں تشریف فرما سے کہ بھی مجوری تحد کے طور بر پیش کی گئیں۔ آپ نے تحد قبول فرملااور اپ ساتھیوں کے ساتھ تناول فرمانے لگے۔سارے ساتھیوں میں سے حضرت علی سب سے کمن تھے۔ پیارے نبی مجوری تناول فرماتے اور محضلیال حفرت علی کے سامنے رکھتے جاتے۔ دوسرے صحابہ کرام مجمی ایسا ہی كرتے جاتے۔ جب مجوري كما يك تو آخضور علي نے مكراتے ہوتے بوچھا: بتاؤ زیادہ مجوری س نے کھائی جی ؟ حضرت علی معاملہ سمجھ گئے اور حاضر جوالی کے ساتھ فورا بولے: جنہوں نے سمحلیوں تک کو نہیں چھوڑا انہوں نے ہی زیادہ تھجوری کھائی ہیں۔ حضرت علیٰ کی حاضر جوالی پر آنحضور بہت مسکرائے اور تمام حاضرین مجلس بھی بننے گئے۔ میرے بچوا یہ تھیں بیارے نی علقہ کی بیاری مسکر اہیں۔ آپ کا مزاح فرمانا خوش دلی اور خوش طبعی کے لیے ہوتا تھا۔ آپ پر جاری جان ' مارا مال ' مارا سب کچھ قربان ···· آپ کی محبت ہی تو اصل ایمان ہے۔ ہمیں آپ کی سیرت اور حیات مبارکہ کا لمحہ لمحہ اپنی نظروں ك سامن ركهنا جائي تاكه بم الله اور اس كے رسول كے محبوب بندے بن عیں۔ کیوں ٹھیک ہے نا!"

"جی داداابوا ہم سب ایہاہی کریں گے اور سے اور کے مسلمان بنیں گے" بچوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ "ان شاء الله!" دادا جانی نے مسکراتے ہوے کہا۔

بوریے کا نشان پڑگیا۔ بیدار ہوئے تو میں سہلانے لگا اور کہنے ہیں کہ: رسول اللہ عظیمہ ایک بوریئے پر لیٹے۔ آپ کی پشت پر بوریئے کا نشان پڑگیا۔ بیدار ہوئے تو میں سہلانے لگا اور کہنے لگا: یا رسول اللہ! آپ ہمیں کیوں نہیں اجازت دیتے کہ اس پر کوئی چیز بچھا دیا کریں جو آپ کو بوریئے سے بچائے؟ فرمایا: مجھے دنیا سے کیا مطلب؟ میں اور دنیا محض اس طرح میں جیسے ایک سوار کہ ایک درخت کے سائے میں آیا پھر چلا گیا اور اُسے جھوڑ گیا۔

فرمايا المنكى كالمائح سيدمح جاديدانيان

ا ایمان اور اسلام: بہترین ایمان یہ ہے کہ لوگ تم سے المان میں رہیں اور بہترین اسلام یہ ہے کہ لوگ تمہارے ہاتھ اور زبان سے محفوظ رہیں!

انتبادے ہے۔ کا معیار: انبان کی قدر و مزات علم کے انتبادے ہے۔

در بہرگارے دوس سے زیادہ تقی اور پہرگارے دوس سے بڑا آدی ہے۔

الله بهترین کمائی: بهترین کمائی ده به جوای اتھ کی ہوا اللہ اُس کوئی نہیں ہے۔ اللہ اُس کوئی نہیں ہے۔

تلا دعوت: جب کوئی تهمیں دعوت دے تواسے قبول کرو'اس میں کالے گورے یا شاہ و گدا کا امتیاز نہ رکھو۔

☆ فضول گفتگو: ضول گفتگو ہے بچو' صرف اتن بات کرو جننی ضروری ہو۔

الله پسند: دومروں کے لیے وی پند کرد جو اپنے لیے پند کرتے

پانچ چیزیں: پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے غنیمت سجھو۔ جوانی کو برمطاب سے پہلے۔ دولت کو غیر جوانی کو برمطاب سے پہلے۔ دولت کو غیر جی سے پہلے۔ زندگی کو موت سے پہلے اور فراغت کو مطروفیت سے سلے۔

﴿ اتفاق اور بركت: اكفى لركمانا كماياكرو اس بي تهارك لي الماياكرو اس بي تهارك لي بركت ب-

دیادہ کھانے والے کو اچھا نیں جانا۔

الله سعو خيزى: مح سوي الفاكرو كيونك الى كابرا اى الواب

الله صفائى ستهرائى: صاف سخرے رہا كرو كونك اسلام باكره وين ب-

الم بهترين عبادت: بهترين عبادت علم حاصل كرنام-

الم جنت كہاں ہے؟ جن اور ك قدموں تلے ہے۔ اللہ برى صحبت: برے ماتقى ہے بچوكيونكہ وہ آگ كا كرا ہے۔ اللہ كى رحمت سے محرومى: جو لوگوں پر رحم نہيں كرتا وہ اللہ كى رحمت ہے بكی نخروم رہتا ہے۔

ایک جما ایک کرتا ہے۔

ایک احترام اور رحمدلی: جو چھوٹ پر ترس نہ کھائے اور برے کا احترام نہ کرے اس کا ہمارے ساتھ کوئی واسط شیس۔

جڑ فاپ تول: جو قوم ناپ تول میں کی کرتی ہے وہ قط سے دوجار ہو جاتی ہے۔

الله و باتى به المائليگى: جو توا زكوة نيس دين ده فشك سالى ميس بالله مو باتى به و فشك سالى ميس بالله مو باتى به

☆ تحفه اور هد یه: ایک دوسرے کو ہے پیش کرتے رہو کہ
اس ے مجت برحت ہواد دل کی کدورت نتی ہے۔

المناهمكمل المعلام: حفرت سوید بن حارث فرماتے بی كه بین الله چند ساتھوں كے ہمراہ حضور آكرم علی ك خدمت بیل حاضر ہوا اور عرض كى كه ہم ايمان لا بچكے ہیں۔ حضور نے پوچھا كه تمہارے ايمان كى نوعیت كیا ہے؟ بیل نے عرض كیا: آپ كے مبلغین نے ہمیں دس چزیں بتائى ہیں جن بیل سے پانچ كا تعلق عقیدے ہے ہمیں دس چزیں بتائى ہیں جن بیل سے پانچ كا تعلق عقیدے ہے ہمین الله تعالیٰ ملائكہ الب سابقہ انبیاء اور آخرت پر ایمان اور پانچ كا تعلق عمل سے بعنى كلمه نماز ووزہ ج نزكوۃ۔ ان كے علاوہ پانچ كا بیل ایمی برضا نعمت پر خوش باتیں ایس ہیں جن پر ہم پہلے ہی عمل پیرا ہیں یعنی راضی برضا نعمت پر خوش شكر مصیبت پر صر 'جنگ میں عابت قدى اور وغمن كى شکست پر خوش شكر 'مصیبت پر صر 'جنگ میں عابت قدى اور وغمن كى شکست پر خوش شہرارااسلام مكمل ہو جائے گا۔ وہ یہ ہیں۔

یک نامکن کے بیچے نہ پرو۔ ہٹ ایک عمار تیں نہ بناؤ جن کو آباد نہ کر سکو۔ ہٹ ایبامال جمع نہ کروجس کو کھانہ سکو۔ ہٹ اس گھریں دل نہ لگاؤ جس کو کل چھوڑ جانا ہے۔ ہٹ اللہ ہے ہر وقت ڈرتے رہو۔ ہٹا ہٹ ہٹ

جس کی نہیں نظیر وہ تنہاتم ہی تو ہو!

وجيبه طامر

쌢

器

8

語

SE

پیارے نبی حضرت محر مصطفیٰ علی اور رسولوں پر فضیلت رکھتے ہیں۔ آپ کا رتبہ سب انسانوں سے بلند ہے۔ آپ سید البشر اور افضل الانبیّاء ہیں۔ خالقِ کا گنات نے آپ کو بے مثال خوبیوں اور بے نظیر صفات سے سر فراز کر کے نبی نوع انسان کی ہدایت کے لیے بھیجا۔ آپ کی ان صفات کا پوری طرح احاطہ کرنا انسانی مقدور سے باہر ہے۔ آپ کی بے شار فضیلتوں میں سے چند ایک کا بیان ہم سب کے لیے یقیناً ایمان کی تازگی اور روحانی سرخوشی کا باعث ہوگا۔

ہارے ایمان ماری محبت اور ہاری عقیدت کا تقاضا ہے کہ پیارے نی علیہ کی اِن خوبیوں اور فضیلتوں کو ہر کمحہ مر آن

این نظروں کے سامنے رکھیں۔ ای پر ہماری نجات اور سرخروئی کا دارو مدار ہے۔

آ مخضور علی کا نور تمام مخلوقات سے پیدائش اور پیمبری میں پہلے ہے۔

آپ جی پر ایمان لانے کا عہد الله رب العزت نے باقی تمام پیفمبروں سے لیا۔

آب كى ذات والا صفات باعث تخليق كا ئنات ب-

آپ خاتم النبین ہیں۔ آپ کے بعد کس نبی یارسول کا آنا قطعی طور پر ناممکن ہے۔

آپ کی اُمت آخری اُمت ہے اور آپ بی کی شریعت آخری شریعت ہے جو قیامت تک باقی رہے گا۔

سابقہ انبیاء اور آسانی کتابوں کی زبانی آئے ہی کی بشارت اور خوشخبری دی گئی ہے۔

آپ ہی کی پشت مبارک پر مہر نبوت موجود تھی۔

آپ بی کے بہت سے صفاتی نام اللہ تعالی کے اساء مبارکہ کے ساتھ مشترک ہیں۔

آپ ہی نے حضرت جبرائیل کو اصلی صورت میں دیکھا۔

آپ ہی کو معراج شریف کا شرف عطا کیا گیا۔

آپ ہی نے معراج کی رات تمام پیغیروں کی امامت کرائی۔

آپ ہی وہ اُمی تبی ہیں جن کو قرآنِ پاک جیسا عظیم اور دائمی معجزہ عطا کیا گیا۔

آئ بی پر نازل ہونے والی آسانی کتاب (قرآن جید) کو تحریف سے محفوظ رکھنے کا اللہ تعالی نے وعدہ فرمایا۔

آپ ہی تمام کا نات کے پیغیر ورسول ہیں۔ آپ کی رسالت قیامت تک تمام دنیا کے لیے ہے۔

آپ ہی کا روضہ اطہر روئے زمین پر افضل واشرف ہے۔

آپ ہی پر اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے درود تھیجتے ہیں اور تمام مسلمانوں کو بھی آپ پر درود و سلام تھیجنے کی تاکید ہے۔

آپ کاذکر ہر آن اور ہر لمحہ اذان اور نماز میں ونیا کے چپہ چپہ پر کیا جاتا ہے اور رسالت محمدی کی گواہی وی جاتی ہے۔

"عاش 'جى الله عاش الله عاش الله على ريزهى لگاتا ہوں " ۔ گابک كے جاتے بى محمد عاش اپ آپ سے بولا: "چلو كھ خراب سيب وَال كر پيے بورے ہو گئے۔ سيبوں كى ايك بينى تو آج بالكل خراب تكلى۔ اب ان خراب سيبوں كو اى طرح چلا كرنا سے ناا"۔



میں محمد عاشق کو گھورتی ہوئی ایک طرف چل پڑی۔ ایک استحانی سینٹر کے باہر طالب علم کھڑے تھے۔ کچھ طلبہ باتوں میں لگے ہوئے تھے اور کچھ در خت کے بینچ کتابیں کھولے پڑھنے میں مصروف تھے۔ "عمران! میں تو انگاش میں فیل ہو جادی گا"۔ سجاد بولا۔ "کیوں؟" شہراد نے بوچھا۔ "کیوں؟" شہراد نے بوچھا۔ "میری تیاری ایچی نہیں ہے "۔ "میری تیاری ایچی نہیں ہے "۔ "میری تیاری ایچی نہیں ہے "۔ "میری تیاری ایچی نہیں ہے تو بھرکیا ہوا؟ بھی سب ٹھیک ہو جائے گا"۔ "مگر کیے ؟"

"تم سب چکھ جھے پر چھوڑ دو"۔ "چکھ بتاؤ بھی سہی"۔ "بین دو تمن سورو کہ میں کام عورجا کے گا' استر مس

"بس دو تین سو روپ میں کام ہو جائے گا استے پیے تو تہارے پاس ہوں گے ناا"۔ "رات تک تو نہیں تھے گراب ہیں"۔

مدیں اس وقت ایک بازار میں کھڑی ہوں۔ بازار میں فرید و فروخت کا عمل جاری ہے۔ ایک کونے میں پھل کی ریڑھی پر پچھ اس طرح کی گفتگو ہو رہی ہے:

" بھی سیب کتنے کے کلو دے رہے ہو؟"
"صرف پچاس روپے کلو جناب!"
"پچاس روپے کلو؟ یہ تو بہت زیادہ ہے 'پچھ کم کرو"۔
آپ پانچ روپے کلو کم دے دیں "۔
" نہیں چالیس روپے دول گا"۔
" یہ تو باؤ جی کم ہیں 'بھی ریز ھی لبرٹی مارکیٹ میں گئی ہو تو سیبول
کی قیمت ساٹھ روپے کلو ہو جائے "۔

"مرضی ہے تمہاری میں تو بھی چالیس روپے ہی وے سکتا ہوں"۔
"باؤ بی آپ پہلی بار میرے پاس آئے ہیں اس لیے خاص
رعایت کررہا ہوں"۔ یہ کہتے ہوئے اس نے تیزی سے سیب شاپنگ بیگ
میں ڈالنے شروع کر ویے۔ سانے دکھائی دینے والے عمدہ سیبوں کے
چیچے رکھے ہوئے گئی گلے سڑے سیب بھی شاپنگ بیگ میں جا چکے تھے۔
تولیح کے بعد اس نے شاپنگ بیگ کی گرہ اتنی مضبوطی سے لگائی کہ
گاگ اس کو کھول نہ سکے۔

" تمبارانام كيا ع؟ " كاك في مي دية وع إو جمل

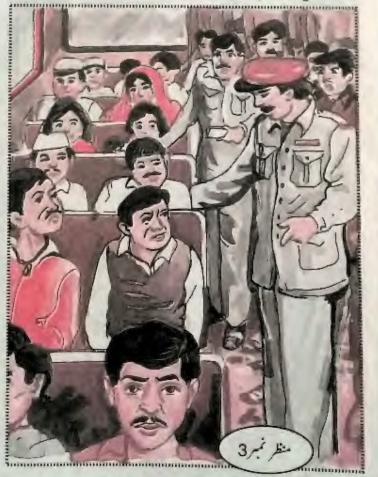
"اب پیے کہاں سے آگئے"۔ "ابا جی کا بٹوازندہ باد"۔ "اچھا تو یہ بات ہے"۔

وقت مقررہ پر وہ اپنی اپنی سیٹوں پر موجود تھے۔ سوالیہ بیپر ملتے بی سجاد کے ماتھے پر پسینہ آگیا۔ اس کو صرف ایک سوال یاد تھا۔ وہ سر جھکائے خامو ثی ہے بیٹھا تھا کہ اس کے اور میرے کاٹوں نے سنا: "وام دو کام لو"۔

یہ مختصر سا جملہ سجاد کو سب کچھ سمجھا گیا۔ اس نے دام سے کام نگالا اور سبجی سوال حل کیے۔ وہ بہت خوش تھا۔ سجاد باہر جانے لگا تو گران نے اس کو معنی خیز نظروں سے وکیھتے ہوئے کہا:

"میرے ہوتے ہوئے گھبرانامت تمہارے سب پیپرز ایتھے ہو جائیں گے"۔

> "آپ کا نام کیا ہے؟" سجاد نے پوچھا۔ "عاشق"محد عاشق" میرا نام محد عاشق ہے"۔ یہ سن کر سجاد کے ساتھ میں بھی سنٹر سے باہر آگئ۔



اس وقت میں ایک بس میں سوار ہوں۔ کنڈیکٹر بار بار "مکٹ

لے لیں' ککٹ لے لیں" کی آواز لگا رہاہے۔ "آپ نے ٹکٹ لے لیاہے ؟" "جی" یہ سن کر کنڈ یکٹر آگے بڑھ گیا۔ ووشاپ کے بعد سفید وردی والا ایک شخص بس میں سوار ہوا۔ "ڈرائیور بس ایک طرف روک لو"۔اس کے کہنے پر بس ایک طرف روک دی گئی۔

رسے دو حرم یہ ماری کمپنی سے مکٹ چیکر ہیں 'سب مسافر اپنے اپنے
علت نکال لیں "۔ یہ کہ کر کنڈ یکٹر نے مسافروں کو متوجہ کیا۔
علت نکال چیکر نے فردا فردا مکٹ چیک کرنے شروع کر دیے۔
علام چیکر نے فردا فردا مکٹ چیکر نے کالی رنگت والے شخص کو
خاطب کیا۔

"بی انجی دکھاتا ہوں" ہے کہد کر اس نے اپنی جیبوں کو شولنا شردع کر دیا۔

" بھی جلدی کریں' وقت ضائع مت کریں"۔ "میرا خیال ہے ٹکٹ کہیں گم ہو گیا ہے"۔ "کہاں گم ہو گیا ہے؟ آپ تو ابھی بس کے اندر ہی ہیں آپ نے ٹکٹ لیا بھی تھایا نہیں"۔

"جی..... جی لیا تھا ٹکٹ"۔ مسافر بولا۔ "اس نے ٹکٹ نہیں لیا"۔ کنڈیکٹر نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ " ٹکٹ دکھا دیں ورنہ جرمانہ ہوگا"۔

کچھ مسافروں نے اس کی حمایت کرنے کی کوشش کی تو نکک چیکر بولا: "آپ مداخلت مت کریں مجھے کارروائی کرنے دیں"۔
"آپ کہال سے سوار ہوئے ہیں ادر کہاں جانا ہے؟" کنڈ یکٹر نے

"اسٹیشن سے بیٹھا ہوں اور اچھرے جانا ہے"۔ "لایئے گیارہ گنا جرمانہ اوا کریں اور اپنا نام لکھوائے۔ مکٹ چیکر

> "جی محد عاشق" مسافر جھنیتے ہوئے بولا۔ میں اگلے شاپ پر از کر ایک باغ میں واخل ہو گئ۔ منظر نمبر 4 باغ کے ایک کونے میں کھ نوجوان بیٹھے تھے۔

"اب بھی ہے رقم کم نہیں ہے۔ ہم سب ال کر بھی اتن رقم آتھی نہیں کر سکے جتنی تم آکیا لے آئے ہو"۔ عدنان بولا۔ "بیارے اوولت تو اس پر عاش ہے عاش آ" اعجاز نے کہا۔ " بھتی میرا نام ہی تو عاش ہے 'محمد عاش ا سب روپ برابر بانٹ لواور عیش کرو محمد عاش کی برولت "۔

اس کے دوستوں کی زبانی جمدعاش جیب کترے کی تعریف ختے موسے باغ سے باہر آگئے۔ محمدعاش کی باتوں پر جھے خصر آرہا تھا۔



اب میرے قدا ایک گل میں رک گئے۔ گل میں ایک آدی
ادھر ادھر دیکے رہا تھا۔ میں ایک طرف کھڑی اس کو تکنے گلی۔ آدی نے
جب تعلی کرلی کہ اس دفت گل میں کوئی نہیں دیکے رہا تو اس نے کٹر کا
بھاری ڈھکن اٹھایا اور بھاگ ٹکلا۔ کھڑکی ہے جھا گئے ہوئے ایک خاتون
نے شور مجادیا۔

" بگرو بگرو کنر کا ذھکن چور لے بھاگا"۔

یہ شور س کر قریمی کارخانے سے کی کاریگر نکل کر چور کا تعاقب کرنے گئے۔ یس بھی ان کے ہمراہ تھی۔ چور تھوڑی دیر بعد بگڑا گیا۔ اس کی سائس پھولی ہو گی ۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر التجا کی: " شجھے مطاف کر دیں "۔ بھھ سے خلطی ہو گئے۔ آئیس چوری ٹیس کروں گا اور مطاف کر دیں "۔ بھی نہیں کروں گا اور اوح کارخ بھی نہیں کروں گا"۔



" برى آئ كى ديهاڑى ب دوسوروپ " نويد نے يہ كردو سوروپ زمين پر ركھ ديئے۔

> " میں آج کیے نہیں کما سکا"۔ اعجاز کا لہجہ اضردہ تھا۔ "کیوں؟" سب نے کیک زبان ہو کر پوچھا۔

"ياروا ميرے علاقے ميں پوليس نے كھ زيادہ الى تختى كى مولى ہے۔ تم تو جانے مولوكوں كى جيبوں سے پينے تكالنا ميرے بائيں ہاتھ كا كام ہے"۔

"اور آج کل تمهارا بایال باتھ چھٹی پر ہے"۔ نویدکی سے بات سن کر ایک قبقہد بڑا۔

"تم كيا لائ مو؟" راج نے تھورى دير پہلے آنے والے نوجوان سے يوچھا۔

> "مِیں ہزاروں لایا ہوں یارو ہزاروں!"۔ "ہزاروں" سب ایک زبان ہو کر بولے۔

"پندرہ ہزار' میرے اندازے کے مطابق رقم پھر بھی کم ہے' بڑا تو خاصا بھاری دکھائی دیتا تھا گر اس میں صرف سوروپے والے نوٹ تھے۔اگر ہزار ہزار کے نوٹ ہوتے تو موج ہو جاتی "۔

"تم يبال سے جاؤ كے تو ادھر كا رخ كرو كے ناا"۔ يہ كه كر ايك نوجوان نے چور كو مارنا شروع كر ديا۔ اچھى خاصى پٹائى ہو گئ تو ايك يزرگ نے مداخلت كرتے ہوئے كہا:

"مت ماروای کو چیوژ دواب"۔

"بزرگوایہ چور بے پکاچورا کی باریہ گٹر کے ڈھکن چوری کرچکا ہے"۔ ایک نوجوان نے جوشلے انداز میں کہا۔

آخر بزرگ کے مجھانے بجھانے پر اس کو محلے والوں نے چھوڑ دیا۔ معاملہ رفع وفع ہوا تو بزرگ نے اس سے پوچھا: "تمبارانام کیا ہے؟ بیٹے؟"

" يرانام بي بي محد عاشق"

"بہت خوبصورت ہے نام تمبارا اپنے نام کی لاج رکھو اور محمد کے سے عاشق بنو"۔

" بی این نام کی ضرور لاخ رکھوں گا اور آکدہ چوری نہیں کروں گا اور آکدہ چوری نہیں کروں گا"۔ محمد عاشق میرے جرد کی جمعی مسکراہٹ بھیل گئی۔



شام کا وقت ہے۔ تین بچے گلے میں بستے ڈالے ٹیوشن پڑھنے کے
لیے گھرے نکلے ہیں ' میں بھی ان کے ساتھ ہوں۔ گول باغ کے
قریب ایک بڑھیا سر پر لوہ کا بکس اٹھائے بہت مشکل ہے چل ربی
ہے۔ ایک بچ کو بڑھیا پر رحم آگیا۔ وہ دوستوں سے کہنے لگا:
"ہمیں اس بڑھیا کی مدد کرنی چاہے"۔

" تو پھر کرو مدد 'منع کس نے کیا ہے!"۔ ایک دوست نے طزیہ لیج میں کہا۔

"ہم اس کی کیا مدد کر کتے ہیں ہمیں تو ٹیوشن سے دیر ہورہی ہے"۔"دوسرے دوست نے بھی ٹکا ساجواب دیا۔

" بھی میں تو اس کا سامان اپنے سر پر اٹھا کر اسے منزل تک چھوڑ کر آؤل گا"۔

" قلی اوے قلی" و وستوں نے اس کا غماق اڑلیا۔ اپ و وستوں کے منع کرنے کے باوجود اس نے بکس اپ سر پر اٹھلیا اور بڑھیا کے ساتھ ہولیا۔ بڑھیا آہتہ آہتہ اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ وہ تمین گلیوں کے بعد ایک گھر کے سامنے جاکر بڑھیا بولی۔ "بس بیٹا میرا گھر آگیا"۔ کے بعد ایک گھر کے سامنے جاکر بڑھیا بولی۔ "بس بیٹا میرا گھر آگیا"۔ یہ سن کر بچے نے بکس اپنے سرے اتار کر زبین پر رکھ دیا۔ "بیٹا جیتے رہو' خوش رہو' تمہارانام کیا ہے؟"
"بال جی امرانام محمد عاشق ہے"۔

"بہت پیارا نام ہے کہ تم بھی اپنے نام کی طرح بہت پیارے ہو اللہ میں مارچ بہت پیارے ہو کہ ماقعی محمد عاشق ہو کہیارے نبی حضرت محمد علیقے بھی اس طرح لوگوں کی مدد کرتے رہنا "۔ محمد عاشق کی مدد کرتے رہنا "۔ محمد عاشق برھیا کی دعائیں لیتا ہوا وہاں ہے رخصت ہو گیا۔

اچھے بچوا نصے محمہ عاشق نے تو بچھے خوش کر دیا ہے۔ کیا آپ
بھی بچھے خوش کرنا چاہتے ہیں۔ ارے آپ نے میرے بارے میں تو
پوچھا بی نہیں کہ میں کون ہوں؟ بھلا بتاذ تو ہی میں کون ہوں؟ ذرا
سوچو، غور کرو..... چلو میں خود ہی اپنے بارے میں بتائے دیتی ہوں: میں
بیارے آٹا کا فرمان ہے: "میری اُمت کے سارے بی لوگ جنت میں
بیارے آٹا کا فرمان ہے: "میری اُمت کے سارے بی لوگ جنت میں
جاکمیں کے سوائے ان کے جو انکار کریں۔ آپ سے پوچھا گیا کہ انکار
کرنے والا کون ہے؟ ارشاد فرملیا: جس نے میری اطاعت کی وہ جنت میں
اس نے میرا انکار کیا"۔ آپ نے مختلف مناظر میں کئی "محمد عاشق" دیکھے ان میں سے
جائے گا اور جس نے میری نافرمانی کی تو گویا حقیقت میں اس نے میرا
انکار کیا"۔ آپ نے مختلف مناظر میں گئی "محمد عاشق" دیکھے ان میں سے
جائے گا اور جس نے میری نافرمانی کی تو گویا حقیقت میں اس نے میرا
انکار کیا"۔ آپ نے مختلف مناظر میں گئی" محمد عاشق" دیکھے ان میں سے
جائے گا اور جس نے میری نافرمانی کی تو گویا حقیقت میں اس نے میرا
نام کی لان رکیس اور سے محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور
نام کی لان رکیس اور سے محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور
نام کی لان رکیس اور سے محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور
نام کی لان رکیس اور سے محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور
نام کی لان رکیس اور سے محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور
نام کی لان رکیس اور سے محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور
نام کی لان رسول حضرت محمد عاشق بنیں۔ اس سے اللہ بھی خوش ہو گا اور

عبدالعز يزخالد

رمين روسولومقيول

عبدالعزية خالد شعر دادب بالخضوص تعت ونام رسول عليه ك حوالے ، ايك بيزانام ج-يه نعت انہوں نے" تعلیم وتربیت" کے سیر ۃ النبی تمبر کے لیے خاص طور پر مرحمت فرمائی ا

ہو جن میں ذکر تیراخوش نصیبی ان زبانوں کی

تری توصیف معراج بیاں ہے خوش بیانوں کی

ری خاطر ہی کی تخلیق میں نے آ -انوں کی

رّى يه شان خلّاقِ دو عالم تجھ سے كہتا ہے:

چک اٹھے گی قسمت ان پہ پھیلی کہکٹانوں کی

ک تیرے نقش پاکی ممر نوریں ان پ لکتے ہی

ہے تیری روشیٰ سے روشنائی لامکانوں کی

مزین تجھ سے سارے مصحفوں کی اوج پیشانی

که صیّاد آپ کرتے ہیں حفاظت آشیانوں کی

ہے اک ادنیٰ کرشمہ تیرے انصاف و تدبر کا

وُ صورت دیکھتے ہی حال دل کا بھانپ لیتا ہے سمجھتا ہے زبانِ حال تو سب بے زبانوں کی

فضائیں گو خجی ہیں نو نبو نغمات مدحت سے نہ گنتی کر عکیس اعداد تیرے مدح خوانوں کی

نهر نوري الوراني چيکٽا موانڪان عن فوال أتو يف الريادال

طَالِ إِنَّا عَالَىٰ وَال - F- - A

معران: بلندى توصيف: تعريف كرشمه: مجره كادنامه محل: محل الحالات



جوں جوں آپ کی عمر زیادہ ہوتی گئی آپ کے جوہر کھلتے گئے۔ کمد کے نوجوان میلوں ٹھیلوں کھیل گئے۔ کمد مقابلوں میں ایسے کھوئے مقابلوں میں ایسے کھوئے کہ انہیں اور کسی بات کی سدھ بدھ نہ تھی گر آپ کی سدھ بدھ نہ تھی گر آپ کی سدھ بدھ نہ تھی گر آپ کی سدھ بدہ نہ تھی گر آپ کی سوچ نیادہ شے۔ آپ بولتے کم اور چرے نیادہ شے۔ آپ کو لئے کم اور چرے سے ہمیشہ ایسے معلوم بوت کہ جیسے آپ کسی بات پر جوج بیار کر رہے ہیں۔ سوچ بچار کر رہے ہیں۔

طبیعت کا بیہ حال تھا کہ کسی کو دکھ میں دیکھے کر آپ ہے چین ہو جاتے اور جب تک اُس کا دکھ دور نہ ہو جاتا تھا آپ کو چین نہ آتا

کسی بوڑھے آدمی کو کندھے پر بوجھ سکھے دیکھتے تو دوڑ کر
اس کا بوجھ اٹھا لیتے۔ کوئی اندھا گرتا پڑتا ٹھوکریں کھاتا راستہ چلا نظر
آتا تو بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیتے اور جہاں اُسے جانا ہوتا وہاں پہنچا
کر آتے۔ کی پیتم نچ کو روتا دیکھتے تو اسے گود میں اٹھا کر دلاسا دیے '
اس طرح آپ بیاروں کی تیار داری کرتے اور بےسہاروں کاسہارا بنجے۔
اس طرح آپ بیاروں کی تیار داری کرتے اور بےسہاروں کاسہارا بنجے۔
اس میں اتنا بوجھ اٹھانے کی سکت نہ تھی۔ اس کی ٹائلیس کانپ رہی
اس میں اتنا بوجھ اٹھانے کی سکت نہ تھی۔ اس کی ٹائلیس کانپ رہی
تھیں۔ چہرہ زرو' دو قدم چلا اور ہانچنے لگنا۔ بید دیکھ کر آپ سے نہ رہا
گیا' دوڑ کر مشک اٹھالی اور اُس کے آتا کے گھر پہنچا دی۔

ایک دن دیکھا کہ ایک غلام آٹا پیں رہائے گر ساتھ ساتھ روتا بھی جاتا ہے۔ آپ اے اِس حال میں دیکھ کر رک گئے ' یوچھا: کیوں رو رہے ہو؟ کہنے لگا: بھار ہوں' آٹا بیسا نہیں جاتا۔ آٹا نہ بیسا تو ظالم آتا کوڑے مار کر کھال ادھیڑ دے گا۔ آپ یہ سن کر اُس کے پاس بیٹھ گئے اور آٹا پینے گئے۔ پھر بولے: تہمیں جب بھی آٹا ہمارے بیارے رسول حفرت محمد علیہ 12 رہے الاول بطابق 19 اپریل 571ء ہیر کے روز شیح کے وقت عرب کے مقدس شہر مکہ میں پیدا ہوئے۔ آپ حفرت اساعیل کے خاندان مقدس شہر مکہ میں پیدا ہوئے۔ آپ حفرت اساعیل کے خاندان میں سے بتھے جو عرب کے سب گھرانوں میں معزز سمجھا جاتا تھا۔ ہمارے نی ابھی نتھے سے بتھے کہ عربوں کے دستور کے مطابق پرورش کے لیے آپ کو وائی طیمہ سعدیہ کے حوالے کر دیا گیا۔ بی بی طیمہ کو آپ کو اپنی آنکھ کا تارا سمجھیں اور اپنی اولاد کی طرح چاہتی تھیں۔ جب آپ درا سیانے تارا سمجھیں اور اپنی اولاد کی طرح چاہتی تھیں۔ جب آپ ذرا سیانے ہوئے تو این دودھ شریک بھائیوں کے ساتھ آس پاس کے میدانوں اور جنگلوں میں بریاں چرانے گئے۔

ہمارے بی کی عمر چھ سال کی تھی کہ آپ کی والدہ کا انقال
ہو گیا۔ اب آپ مکہ بیں اپنے دادا حضرت عبدالمطلب کے پاس
رہنے گئے۔ دو سال بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ وہ بھی چل ہے اور
اس طرح آپ کو خدا کے سواد نیا بیں کسی کا سہارانہ رہا۔ اس حالت
میں آپ کے ایک چھا ابو طالب آپ کو اپنے ہاں لے آئے۔
میں آپ کے ایک چھان سے بے حد شر میلے اور نیک فطرت
پیارے نی جین سے بے حد شر میلے اور نیک فطرت
تھے۔ آپ کی طبیعت میں بچوں کی می شوخی اور ضد نام کو نہ تھی۔

يوانا ہو جھے بلاليا كرنا۔

جب پیارے رسول علیہ کی عمر سولہ سال کی ہوئی تو انہوں نے اپنا خاندانی پیشہ تجارت اپنا لیا۔ آپ بہت سے اور امانت دار سے۔ جلد بی مکمہ کے لوگوں میں آپ صادق اور امین کے لقب سے مشہور ہو گئے لیعنی: سے اور امانت دار۔

ایک مرتبہ آپ کا ایک ساتھی عبداللہ آپ سے تجارت کا سودا کر رہا تھا کہ اُسے ایک کام یاد آگیا۔ اس نے کہا کہ میں ابھی آگر بات کرتا ہوں۔ لیکن وہ جاتے ہی بھول گیا۔ تین دن گزر کے اس کے بعد اسے اپنا وعدہ یاد آیا تو وہ بھاگا بھاگا پہنچا۔ دیکھا تو آپ ابھی انظار فرما رہے تھے۔ آپ نے صرف اتنا کہا "عبداللہ تہماری وجہ سے مجھے بہت تکلیف ہوئی۔ میں تین دن سے یہاں تہماراانظار کر رہا ہوں "۔

آپ نے بیں سال کی عمر میں جنگ فجار میں حصہ لیا لیکن اس طرح کہ کسی پر تلوار نہ اٹھائی۔ آپ نے قبیلہ قبیں اور قریش کے درمیان صلح کراوی اور معاہدہ کرواویا کہ سب قبیلے ال جل کر رہیں گے۔ اس معاہدے کا نام "حلف الفضول" تھا۔ آپ اس معاہدے پر ہمیشہ فخر کیا کرتے تھے کہ جس کی وجہ سے مکہ میں امن وامان قائم ہو گیا۔

بیارے نی نے با قاعدہ تجارت بیں سال کی عمر میں شروع کی۔ آپ کی دیانت اور سچائی کی شہرت دور دور تک پھیل گئے۔ مکہ کی ایک امیر بیوہ خاتون حضرت خدیجہ نے آپ کی شہرت می تو اپنے کاروبار میں شریک ہونے کی دعوت دی جے آپ نے قبول کر لیا اور تجارت کا مال لے کر شام کی طرف روانہ ہوگئے۔

اس سفر میں حضرت خدیجہ گا غلام میسرہ بھی آپ کے ہمراہ قالہ میسرہ نے مکہ والیس آگر حضرت خدیجہ کو سفر کے واقعات سائے اور اُن ہے آپ کی سچائی اور پاکیزگ کا ذکر کیا۔ اس بات سے حضرت خدیجہ اس قدر متاثر ہو کیں کہ آپ کو شادی کا پیغام بجوایا جے آپ نے قبول فرما لیا۔ خاندان کے بزرگوں کی موجودگ میں آپ کی شادی حضرت خدیجہ سے ہوگئی۔شادی کے وقت آپ کی عمر بچیس برس کی اور حضرت خدیجہ کی عمر 40 برس کی تھی۔ کی عمر بھیس برس کی اور حضرت خدیجہ کی عمر 40 برس کی تھی۔ ہمارے پیارے نی جج کے ونوں میں دور دراز سے آنے

والے سافروں کی مہمان نوازی فرماتے اور انہیں کمی قتم کی تکلیف ند ہونے دیتے۔ آپ غریوں بتیموں اور مختاجوں کا خیال رکھتے اور ان کی ہر طرح سے مدد فرمایا کرتے تھے۔

بچوں ہے بھی آپ کی شفقت بہت زیادہ تھی۔ ایک مرتبہ آپ نے دیکھا کہ ایک بچہ سردی ہے کا نیتا چلا جارہا ہے۔ اس کے جسم پر کوئی گرم کیڑا بھی نہیں تھا۔ آپ نے اس کا حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ میں ایک یتم غلام ہوں اور میرا مالک مجھ پر بہت ظلم دھاتا ہے۔ یہ من کر آپ کے آنسونگل آئے۔ آپ نے اے کیڑا اور حالیا اور اے تسلی دی۔ دوسرے دن وہی بچہ نظر آیا۔ اس نے بہت اور حالیا اور اے تسلی دی۔ دوسرے دن وہی بچہ نظر آیا۔ اس نے بہت بھاری ہوجھ اٹھایا ہوا تھا جو اس سے نہیں اٹھایا جارہا تھا۔ آپ نے اس کا ہوجھ خود اٹھایا اور اے جہاں جان جانا تھا دہاں پہنچا دیا۔

عالیس سال کی عمر مین آپ کو نبوت کی بشارت دی گئی۔
آپ نے نبوت کے اعلان کے ساتھ ہی لوگوں کو حق کا پیغام دینا
شردع کر دیا اور مخالفتوں کے باوجود اللہ کے پیغام کو عام لوگوں تک
پہنچاتے رہے۔ طرح طرح کی تکلیفوں اور پر بیٹانیوں کے ساتھ ساتھ
آپ نے کئی جنگوں میں بھی حصہ لیا اور بہادری کے جوہر دکھائے۔
مارے نبی علیقہ اعلانِ نبوت کے بعد شمیس برس زندہ
رہے۔ قوموں کی زندگی سدھارنے کے لیے یہ مدت بہت تھوڑی
ہے۔لیکن اللہ کی قدرت اور آپ کی ہمت و محنت سے اس عرصے
میں عرب سے وہ تمام بری رسمیں جو سینکٹروں برسوں سے چلی آر ہی
میں مرب سے وہ تمام بری رسمیں جو سینکٹروں برسوں سے چلی آر ہی
خدا کے سامنے سر جھکا دیا۔

رسول خدا دنیا میں اپناکام پورا کر کچکے تو خدا کا بلادا آگیا۔
جرت کے گیار ہویں سال صفر کے مہینے میں آپ کو بخار ہولہ مسجد
نبوی کے پاس ام المیومنین خضرت عائشہ کا جمرہ تھا۔ بیاری کے
زمانے میں آپ حضور وہیں رہے اور وہیں وفات پائی۔
وفات کے وفت آپ کی عمر تریسٹھ (63) برس تھی۔ آپ
کو ای جمرے میں وفن کیا گیا۔ اب اسے ہی روض رسول کہتے ہیں۔
آپ پر اللہ کی بے شار رحمتیں نازل ہوں۔

آپ پر لاکھوں درود ہوں آپ پر لاکھوں سلام ہوں



ولادت باسعادت

12 رق الاول يروز وير بعد صبح صادق على طلوع آقاب بطائل 19 ايل 571، مقام ولادت: كمه كرميه

ولادت سے غار حراتک

しかいで、12☆ ظهور تدوى

(19) را 571() ونيامي تشريف آوري

الله تقرياً أيك مفتد بعد عليمه سعدية كى آغوش مي

かんなんというか والده ماجده حفرت آمن عياس

> الله عرمادك يهال والده ماجده كا انقال

なりんとうなり وادا' حضرت عبدالمطلب كي وفات

> شام كا يبلا تجارتي سفر 🖈 هر میادک یاره مال

الم عربادك 25 مال حفرت فد بجاسے نکاخ

ش الربارك 35 مال غانہ کعبہ کی تعمیر تو میں آپ نے

فجر اسود کے مسلے پر عرب تبیلوں

کے اختلاف کا تاریخی فیعلہ فرملیا۔

حضرت علیٰ کی کفالت

آپ زیادہ وقت غار حرایش غور و か37シルタ ☆

فكر اور عبادت مين كزادنے لكے۔

زول وي كا آغاز مل 40 مال ک عرض

بعثت ونبوت

اللہ عمر مبارک کے جالیسویں سال کے پہلے دن اللہ تعالی کی طرف ہے بذريه وحي آپ كو غار حراجي نبوت و رسالت كي بشارت وي كل أم المومنين حفرت خديجة حفرت الوبكر صدايق حفرت على اور حفرت زيد آ خضور علي پرائيان لاے اور اسلام قبول كيا-

﴿ 3 نبوى عمر مبارك 43 مال بياليس مرد وخواتمن نے املام تول كيا۔

الله عربارك 45 سال صحابة كو ميث كي طرف اجرت كي اجازت

خ في نوى عر مبارك 46 مال حطرت عزة اور حفرت عراك قيل املام

﴿ ٢ نيرى عمر مبدك 47 مال كفاريك كى طرف ے بايكات اور آپ كے المي

خائدان كاشعب الى طالب من محسور بونا

بایکات کا فاتر بیارے بچا حفرت او طالب لم 10 نوی عر مبارک 50 مال

كانقال هزشفدي كادفات تبلغ اسلام

لي آب كاسر طائف معران كا والله

£ بوی عربدک 53 مال حينے 27 فراد شرف باسام 10 ±

آنحضور المستح كي جيما

1- صرے مرة 2- صرے ميان 3- صرے اور طالب 「海」はからはしましているとしているというという الى لبايت على قد إورا أنى مدهبين إلى

اولاد نبي علية

(زعن الدعرة العرة المعرد عبالا (ان كالتب فيه او طام قا) 3- معرت ايرايخ و المنورك ينيال: 1- معرت المنب (ان كم شوير الداما من ان واقع في و. سرت ريار 3- سرت أم كافر (ان دول على عرب حل 上田田田二首教神二神 四人一日日日 يد معرت فاطر" (ان ك شوير معرف على الر تعلق في)

پیارے نبی کی پھرپھیاں

آب كا يو بعديد عرد 1- صوح منية وتهل يا المام قول كيا قل ہے بہت بھار اور جوسل مند خالون عمل ان کے فرا کا معرب 主いこうかんのことの後にはいことが 2- ام عيم ليها (و حزيد فلى في كان على تحريد و وقد 4- ما تك. 5- 23- 3- يوس الل مولك لا خال عرد الدان الدياك 上かりんりまして上

منت قيام

عالم وياش والدت إسعادت عد الراع وقات 6 01 22330 j) 01 4 UL 63 L 4 L L L L كي يم فرلما الد 12 رفع الله ل 11 م مددى عر افرت اختبار كيالور جمره فعرت عائشه صديقة من مدفون موسئ *** قيم كم: 53 مال عالم والإعماوي مال اوركنيد فعرى عن しないりいんだいよび

مت تلفي اللام آفد بزاد ایک سوچین (8156) دان۔

هجرت سے رحلت تک

\$ 20 1 / 2 - 05 2 13 po 27' C p 5 U 53 \$ 上のかくしゅかなると ありたしかんだけっか JU54 Suf o 1 # J. Propas JUSS JA / 02 # بنك بدد (كتر واستام كى مكل دو بدد الايل)

JU58 JUJ - 3, #

الحدود الرباك 58 مال كلاكا تيرا جلا بكك فندق

> 1 59 Jul 0 6 A المعيد

28 general work JU60 JUS 0 2 #

> # ق و الريد 16 مال -50

± و عربارک 62 مال والله توك ملاول في في اواكيا

> # 10 م مدك 63 مال جيته الوداع اور آخري خطيه

> > ش 11 = 63 مال ک عرض علالت ورحلت



کوئی آدی دعوت میں آنے سے
رہ تو نہیں گیا؟
ناظم نے عرض کیا:
"صرف دو نو مسلم نوجوان باقی
بین عالی جاہ"
دو کیوں نہیں آئے؟
دو کیوں نہیں آئے؟
ناظم لرز گیا عرض کرنے لگا:
"حضورا دہ دونوں عبادت گزار
اور بے حد متقی ہیں۔ دن رات
بین اور کسی سے ملتے جلتے بھی
نہیں۔ اب بھی دہ روضہ نبوئ
میں موجود نفلی عبادات میں
مشغول ہیں۔ دہ ضروری کام کے
مشغول ہیں۔ دہ ضروری کام کے
مشغول ہیں۔ دہ ضروری کام کے



علاوه باہر نہیں تکلتے اور"

"کیا وہ دن رات اندر رہے ہیں؟" نورالدین نے بات کا کے کر پوچھا۔ "یہ بات نہیں عالی جاہ!" ناظم نے عرض کیا۔
"وہ دونوں دن رات میں دو مرتبہ صبح و شام باہر آتے ہیں اور ضروری کام سے فارغ ہو کر دوبارہ اندر چلے جاتے ہیں "۔
"بہت نیک نوجوان گگتے ہیں!" نورالدین زگلی کا لہہ بے حد عجب تھا۔

"جی" ناظم خوش ہو کر بولا: "میں نے عرض کیا نال دہ دونوں....."

"ا بھی اور ای وقت" نورالدین شیر کی طرح گرجا: "ان دونوں کو حاضر کرو"۔

"جی عالی جاہ!" ناظم کی سٹی گم ہو گئی۔ لمحوں میں دونوں او مسلم نوجوانوں کو جس حال میں تھے اس حال میں نورالدین کے مسلم نوجوانوں کو جس حال میں خواکر دیا گیا۔ نورالدین کے چبرے پر جذبات کا دبیز پر الم سا چھاتا جلا گیا۔ درباری جانئے سے قاصر تھے کہ بہاور اور دین دام بادشاہ کیا سوچ رہا ہے؟ اس کی عقابی نظریں دونوں نو مسلم نوجوانوں بادشاہ کیا سوچ رہا ہے؟ اس کی عقابی نظریں دونوں نو مسلم نوجوانوں

خواب كيا تهااك طرح كا پيغام تهاجس نے نورالدين كى آئى تھول ديں۔ آج اے خواب ديكھتے ہوئے تيسرى شب تھى جس ميں حضور عليقة نے فرمايا تھا: "نور الدين! يه دو يبودى جميں تك كر رہے جي ان كو جہنم واصل كرو"۔

دونوں یہودیوں کی شکلیں اس کے زہن میں نقش ہو کررہ اگئیں۔ اپنے آتا کا فرمان اُسے چین نہ لینے دے رہا تھا۔ صبح ہوتے ہی اس نے اپنے خاص دہتے کو تیاری کا تھم دیا اور مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ روضہ رسول پر پہنچ کر اس نے حاضری دی چر جس کام کے لیے آیا تھا اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے اپنے اونٹوں پر بہت مال و متاع لدوایا ہوا تھا۔ چنانچہ یہاں پہنچ ہی منادی کرادی گئی کہ باوشاہ زیارت کے لیے تشریف لائے ہیں۔ اہل مدینہ پر بخشش اور اموال بھی تقسیم ہوں گے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا جس میں مدینہ کے تمام لوگوں کو بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا جس میں مدینہ کے تمام لوگوں کو بہت بڑی دعوت ہر ایک کو فراب میں دکھائی دیے تشے مرک نگاہ سے دیکھتا رہا مگر وہ لوگ جو خواب میں دکھائی دیے تھے لئے بادشاہ مال و دولت کی تقسیم کرتے وقت ہر ایک کو نظر نہ آئے۔ بادشاہ مال وہ وولت کی تقسیم کرتے وقت ہر ایک کو نظر نہ آئے۔ بادشاہ مال وہ وولت کی تقسیم کرتے وقت ہر ایک کو نظر نہ آئے۔ بادشاہ مال وہ دولت کی تقسیم کرتے وقت ہر ایک کو نظر نہ آئے۔ بادشاہ مال وہ کو نظر سے بوجھا:

انہوں نے اقرار کیا کہ:

"ہم دونوں نصرانی یہودی ہیں۔ ہم نبی کے جمد اطهر کو چرا کر اپنے وطن لے جانے کے منصوبے پر کام کر رہے تھے۔ ہمارے باد شاہوں نے ہمیں بہت مال و دولت دیا اور جمدِ مبارک کو ان تک پہنچانے کے بعد اور بھی مال دینے کا وعدہ کیا جس کی وجہ ہے ہم اس کام کو کر رہے تھے"۔

"سرنگ سے نکلنے والی مٹی تم کہاں سی تھے؟" نورالدین نے دریافت کیا۔

"یہ جو ایک ایک تھیلا ہم نے اپنے گلے میں ڈال رکھا ہے مٹی ہم ان تھیلوں میں مجر کر لے جاتے تھے اور صبح و شام پاخانے، پیشاب کے بہانے باہر نکلتے تھے اور جنت البقیع (قدیم اسلامی قبرستان جو شہر مدینہ کے مشرق میں واقع ہے۔ یہاں ہزاروں صحابہ کرام دفن ہیں) میں ڈال آیا کرتے تھے۔

"تو سیمنصوبہ تھا تمہارا؟" نورالدین کا چبرہ نفرت سے دمک اٹھا: "جےتم عبادت وریاضت کی آڑ میں پورا کر رہے تھے"۔ مجر موں نے سر جھکا لیے۔

"تم دونوں کے لیے ایک ہی تھم ہے"۔ نورالدین نے تلوار مسینے لی۔

اور یہ حکم اس دربار سے جاری ہوا ہے جہال سے آنے والی کوئی بھی صدا ہمارے لیے ایمان کا درجہ رکھتی ہے "۔

اس نے ایک ہی دار میں دونوں کے سر اڑا دیئے۔ پھر تلوار کو نیام میں ڈالا اور اشک بھری آئھوں سے آسان کی طرف دکھے کر کہا:

"یااللہ! اگر اس حکم کی تعمیل میں مجھ سے کوئی کو تاہی ہو گئ ہو تو مجھے معاف کرنا"۔

پھر نور الدین زنگ کے حکم پر نبی کر پم علی کے روضہ اطہر کے گرد ایک گہری خندق چاروں طرف سے کھدواکی گئی اور پھر اس میں سیسہ ' پھلا ہوا تانبا اور دوسری دھاتیں جروادی گئی خفاظت کا یہ مستقل انظام آج تک قائم ہے۔ نورالدین اپنے اس کارنامے پر زندگی بھر فنح کرتارہاکہ نبی اقدس علی نے اے اپنے کسی کام کے قابل سمجھا۔

پر جی ہوئی تحییں۔ دونوں تو عمر تنے 'داڑھی کے جلکے جلکے بال نظر آرہے تنے مو تجین صاف تھیں سفید لباس' سر پر عمامہ اور گلے میں ایک ایک تحیلا۔ دہ بے حد معصوم اور پاک باز دکھائی دیتے تنے۔ مر سی ایک ایک تحیلا۔ دہ بے حد معصوم اور پاک باز دکھائی دیتے تنے۔ مر سی نورالدین کے دل میں تو تحلیلی مچی ہوئی تھی۔ بہی دونوں تو تنے جن کی صور تیں اسے خواب میں دکھائی گئی تھیں۔ "تو تم دونوں مسلمان ہو!" نورالدین نے سر جھائے کھڑے دونوں نوجوانوں کو غور سے دکھ کر پوچھا۔ دونوں نے چونک کے سر اٹھلیا ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دونوں کے منہ سے نگلا: کرسر اٹھلیا ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دونوں کے منہ سے نگلا:

"کتنے عرصے سے یہاں ہو؟" بادشاہ نے کڑک کر پوچھا۔ "جی تقریباً تین ماہ سے" "دونوں اکشے آئے تھے یہاں؟"

" بی بال! ہم دونوں بیپن کے دوست ہیں۔ دونوں اکشے یہاں آئے تھے "۔

"اورمیں تم دونوں کو اکٹھے ہی جہنم واصل کروں گا" نورالدین غصے میں گرجتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

لوگوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ ان نوجوانوں کے چرے گھراہٹ میں زرد پڑگئے۔

"كر كر مارا قصور؟" وه مكلاكر بول_

ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔ نورالدین نے سرد کیجے میں کہا: "گرفآر کر لو ان دونوں کو" اس نے اپنے دستے کو حکم دیا۔ دوسرے ہی لیمے ان کو زنجیریں پہنا دی گئیں۔

"ناظم شہر!" نورالدین نے پکارااور ناظم آگے چلا آیا۔ "تھم عالی و قار!" اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ "ان کے حجرے کی ابھی تلاشی لو!" "من کے حجرے کی ابھی تلاشی لو!"

ناظم فوجیوں کے ساتھ ان دونوں کے جمرے میں پہنچااور اللہ فوجیوں کے ساتھ ان دونوں کے جمرے میں پہنچااور اللہ شروع کر دی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد جمرے کے فرش سے ایک خفیہ سرنگ برآمد کر لی گئی جو روضہ نبوگ کے اندر جا رہی تھی۔ اب دونوں کے پاس کوئی بہانہ نہ تھا۔ انہوں نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ نورالدین نے ان سے تختی کے ساتھ تفتیش کی تو اعتراف کر لیا۔ نورالدین نے ان سے تختی کے ساتھ تفتیش کی تو

عدید اولیک مقابلے کھیوں کی دنیا میں ایک عالمگیر تحریک سمجھے جاتے ہیں جن میں دنیا مجر کا اور مستعد خوا تین و مرد

عدید اوله کی مقابلے کھیلوں کی دنیا جس ایک عالمئیر کریک سمجھے جاتے ہیں جن جی دنیا مجر کے سرتی اور مستعد خواتین و مرد کھلاڑی رنگ و نسل ہے بالاتر ہو کر مخلف کھیلوں ہیں حصہ لیتے ہیں اور اس طور و نیا کو امن و سلامتی کا پیغام پہنچاتے ہیں۔ بالکل اس طرز پر سیف تیمز کے مقابلوں ہیں جنوب سشرتی اشیاہ کے آتھ ممالک کے کھلاڑی بشمول پاکستان ' بھارت' بنگلہ دلیش' سری انکا مالدیپ' بھوٹان' نیپال اور افغانستان باہمی رواداری اور بھائی اور بھائی جارے کے لیے ایک جنوب مشرتی ایشیاہ چارے کے لیے ایک جگد اکھے ہو کر مختلف کھیلوں میں حصہ لیتے ہیں۔ ان کھیلوں کا بنیادی مقصد بھی یہی ہے کہ جنوب مشرتی ایشیاہ ہیں۔ ان کھیلوں کا بنیادی مقصد بھی یہی ہے کہ جنوب مشرتی ایشیاہ کے مزید امکانات اجائر ہوں اور نیتجنا غریب عوام کو معاشرتی امن و شحالی ۔ کے مزید امکانات اجائر ہوں اور نیتجنا غریب عوام کو معاشرتی امن ۔ سکیاں میں خوشحالی ۔ کے مزید امکانات اجائر ہوں اور نیتجنا غریب عوام کو معاشرتی امن ۔ سکیاں میں ترین معاشرتی امن ۔ سکیاں میں ہو معاشرتی امن ۔ سکیاں میں میں ترین میں ہو شحالی ہیں۔ میں ترین معاشرتی امن ۔ سکیاں میں میں ترین معاشرتی امن میں ہو شعالی میں میں ہو معاشرتی امن ۔ سکیاں میں ترین میں ترین میں ترین میں ترین میں ہوئی ہوں اور نیتجنا غریب عوام کو معاشرتی امن میں ۔ سکیاں میں ترین میں

گزشتہ ماہ سیف گیمز کے یہ نویں مقابلے پاکستان کے وارا محکومت اسلام آباد کے جناح سپورٹس کمپلیس میں 29 ماری سے 7 اپریل تک پوری آب و تاب اور انتہائی شانداد اور منظم طریقے سے منعقد ہوئے جس سے تمام دنیا میں پاکستان کے وقار میں بے صد اضافہ ہوااور اس بات کو بھی تقویت ملی کہ پاکستان ایک میں بے حد اضافہ ہوااور اس بات کو بھی تقویت ملی کہ پاکستان ایک پر امن اور ذمہ دار ملک ہے اور یہال کھیلوں کے بہترین انعقاد کے لیے خوشگوار ہاحول اور فضاپائی جاتی ہے۔ یہ کھیل بلاشبہ امن ووتی اور باہمی اخوت کا پیغام اور ذرایعہ خابت ہوئے۔ فصوصاً ان مقابلول اور باہمی اخوت کا پیغام اور ذرایعہ خابت ہوئے۔ فصوصاً ان مقابلول میں پاکستانی کھلاڑیوں کی اعلیٰ کارکردگی سے قوم کا سر فخر سے بلند ہوا۔ ساؤ تھ ایشن فیڈریشن گیمز علا قائی طرز کے ایک منی اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی دوسے دوسے۔ مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی دوسے دوسے۔ مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی دوسے دوسے۔ مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی دوسے دوسے۔ مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منی دوسے دوسے مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منوب دوسے مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منوب دوسے دوسے مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز علا قائی طرز کے ایک منوب دوسے دوسے مقابلے ہیں ۔ اولین گیمز کا کا کو کو کی منوب کی دوسے دوسے مقابلے گاہ کا کی دوسے مقابلے گاہ کا کو کو کا کیک منوب کی دوسے مقابلے کی دوسے مقابلے گاہ کا کو کیک کی دوسے دوسے مقابلے گاہ کی دوسے مقابلے گاہ کی دوسے مقابلے کی دوسے مقابلے کی دوسے مقابلے کی دوسے مقابلے کی دوسے کی دوسے کی دوسے دوسے مقابلے کی دوسے دوسے دوسے مقابلے کی دوسے کی

اور تیرے بھارت کے شہر کلکت میں 1987ء میں کھیا گا۔ 1989ء میں یہ مقالم پاکستان اسلام آباد میں منعقد ہوئے پھر 1991ء میں کولیو سری لنکا میں ان کا انعقاد ہوا اور پھر دوبارہ یہ كيل وَهاك بكل ويش ش 1993 من كيل كن 1995 من ان كا انعقاد بعارت كے شر مراس (موجوده نام "چنائى") من بوا اور پھر آخویں تیمز 1999ء میں تھٹندو نیپال میں تھیلی گئیں۔ ال ك بعد 2001ء من توس مقابلوں كا انعقاد اسلام آباد ياكتان ميں ہونا تھا لیکن 11 ستمبر 2001ء کے عالمی حادثے کے بعد یہ کھیل موسم بہار 2002ء تک ملوی کر دیے گئے۔ اس کے بعد پھر ۔ مقالے ملوی ہو کر ماری ایریل 2003ء کے لیے ترتب دیے کے لیکن اس بار بھارے نے عدم شرکت کا اعلان کر دیا جس کی وجہ ے ان کھیلوں کو فیم معید مدت سے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ عالباس ک وجہ عراق پر امریکی حملے تھے جس کی آڑ میں بھارت نے حفاظت اور سلامتی کا بہانہ بنا کر ان کھیلوں میں حصہ لینے سے انگار كر ديار كويد مقابلي بحارت كى شركت ك بغير بحى منعقد موسكة تے لیکن پاکتان نے سارک کے تمام ممالک کی شرکت کے بغیر کھیوں کے انعقاد سے معدرت ظاہر کی اس لیے بھی کہ سارک کے بنیادی مقصد تعنی اتحاد اور یگانگت کی فضا کو تخیس نہ پنجے



یو کلہ اگلے مقابے 2003 میں کولہو سری انکا یش منعقد ہوئے نئے لیکن براہ ر ملک سری انکا نے دو تی اور رواداری کا جوت ویت ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے استان میں ان تھلول کے انعقاد کی اجازت دے دی تاکہ پاکستان باربار التوا سے پیدا ہونے والے خمارے کو پورا کر سکے سارک ممالک میں باہمی بگا گلت اور رواداری کی بیر بہترین مثال ہے۔ سارک ممالک میں باہمی بگا گلت اور رواداری کی بیر بہترین مثال ہے۔ سیف گیمز کے بیر مقابلے 29 ماری 2004 و کو ایک عظیم

الثان تقریب کے ساتھ شروع ہوئے۔ صدر پاکتان نے با قاعدہ افتتاع اللہ کیا۔ رنگار تک افتتاقی تقریب کے موقع پر پاکتان میں کہلی دفعہ ادلیک طرز پر 45000 شاکفین کے سامنے پاکتانی ثقافتی شو پیش کیا گیا۔ اس مظیم الثان شو کو دنیا مجر میں ٹیلی دیون نے براہ راست دکھایا جس کی بدوالت تمام دنیا کو یہ تاثر ملاکہ پاکتان کے عوام اس بند ادر جسمانی اور کسرتی کھیاں کے دسیا ہیں۔ افتتاحی تقریب کے موقع پر دنگار تگ بروگرام کے علاوہ اولئیک طرز پر شمق روشن کی گئی جس کو پاکتان کے باروگرام کے علاوہ اولئیک طرز پر شمق روشن کی گئی جس کو پاکتان کے مایہ تاز کھاڑئی جہا تغیر خان نے روشن کیا۔ ان کی معاونت تین دوسرے مایہ تاز کو جہا تغیر خان نے روشن کیا۔ ان کی معاونت تین دوسرے مایہ تازی مرزاخان شبانہ اختر اور عبدالصد میر نے کی۔ سیف گیمز کے مقالے علی ان جس آٹھ ممالک کے 1865 انتقال کے حقال کے حقال کے حقال کے خات متعول کے لیے خت

(EVENTS) متابوں میں حصہ لیا۔ جبکہ نیپال نے 14 ' بگلہ دلیں نے 6 اور مالدی نے 4 در الدی ہے 4 متابوں میں حصہ لیا۔ اس دفعہ کہلی حر تبہ پاکستانی خوا تمن نے ملک کی جر پور نمائندگی کی اور التحلیک 'بیڈ منٹن' شونٹک' سوئمنگ' اسکوائش' نیبل میش اور تائی کوانڈو میں حصہ لیا جو بقینا روشن ستحقیل کی آئینہ والر ہے اور اس بات کا شوت بھی کہ پاکستانی عورت کھیل کے میدان میں بھی کہی کہ پاکستانی عورت کھیل کے میدان میں بھی کی دوسرے ملک کی عورت سے پیھے نہیں۔

مقابلوں کے اختائی نائے کے مطابق بھارت تمغوں کی دوڑیل سر فہرست رہا۔ دوسری پوزیش پاکتان کے جے میں آئی جو ایک حوصلہ افزاکو شش ہے۔ اس لیے کہ پاکتان گزشتہ گیمز منعقدہ تحشند فیمپال میں چوتھی پوزیشن پر تھا اور نیپال دوسرے نمبر پر رہا تھا۔ بھارت نے پہلی پوزیشن حاصل کرتے ہوئے 101 سونے کے '59 چاندی کے اور 31 کانی کے تمفے حاصل کیے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ بھارت کا کانی کے آور 35 کھاڑیوں پر مشتل تھا۔ پاکتان نے 42 سونے کے '55 جاری کے اور 21 تھا کے اور 50 کانی کے اور 21 تھا کے اور 21 کھارت کا کانی کے اور 50 کانی کے تمفے جیتے۔ اس طرح پاکتان مجمو کی طور پر جاتھی کے ساتھ دوسرے نمبر پر رہا۔ تیسرے نمبر پر سری لٹکا آیا جس نے 101 تھنے جیتے جن میں سونے کے 15 میاندی کے 35 اور 30 کانی کے 56 تھنے جیتے۔ اس طرح پاکتان مجمو کی طور پر جس نے 104 تھنے جیتے جن میں سونے کے 15 میاندی کے 35 اور 30 کانی کے 56 تھنے ہیں۔

سیف گیمز بالآخر اپنی پوری آب و تاب منسی خزیوں اور دلی پیری آب و تاب منسی خزیوں اور دلی پیری کے ساتھ 7 اپریل 2004ء کو اختام پذیر ہو گیں۔ اختای تقریب میں وزیراعظم پاکستان نے بطور مہمان خصوصی شرکت کی۔ دس روز تک مسلسل روشن رہنے والی شمع کو بچھا دیا گیا اور کھیلوں کا خصوصی پرچم آئندہ گیمز کے میزبان مری لاکا کے حوالے کر دیا گیا۔ اختای تقریب میں 150 منٹ SKY SHOWS (آتش بازی) پیش اختای تقریب میں 45000 منٹ کا گھوائش والے سئیڈ بیم میں بائی از جی کیا گیا اور 45000 شائقین کی گھوائش والے سئیڈ بیم میں بائی از جی موسیقی شو کے علادہ لیزر لائٹ کا بھی ایک منفرہ شو پیش کیا گیا جے مواسیقی شو کے علادہ لیزر لائٹ کا بھی ایک منفرہ شو پیش کیا گیا جے خوام نے بے حد پہند کیا۔ پاکستان کی ثقافی تاریخ میں یہ ایک کامیاب شو تھا ہور پہند کیا گیا خاص طور پر کیا تھا دور پا بھر میں اسے ویکھا اور پہند کیا گیا خاص طور پر نظام وی نیا ہو بیات کامیاب شو میں بھین اور کوریا کو ٹرز مانا جاتا ہے پاکستان نے یہ شو نہایت کامیاب کے ساتھ منعقد کر کے اولین صف میں اپنا مقام بنایا۔



كبانيال براء كرببت خوشى مولى اشك عدامت كبانى بهت بى اليمى ب- اس ے یہ سبق ما ہے کہ جمیں اپنے بروں کی بات مانی جاہے جمعی کمی کو اپنے ے چھوٹا نیس بھنا جاہے۔ امیر فریب میں کوئی فرق نبیر، اس کے علادہ سرخ دائره كارثون كباني "كولد ميدل اور صحت كى حفاظت بعى الحيحى بين- انكل! یں کیلی مرتبہ خط لکھ رہی ہوں۔ میری حوصلہ افزائی ضرور سیجے گا ورنہ میں ناراض ہو جاول گا۔ (نیلم رفق فیصل آباد) الله بحق الصلاح في اراض أيس موق البية آب كا خط شالع مو كيا اب جلدى



اللك عدامت مرخ دائرة مولد ميل اور راجوكى مركزشت بهت ليند آف باق تمام رسالہ بہت اچھا تھا۔ میں نے سنا تھا کہ آپ سے لکھنے واوں کی حوصلہ افزائل کرتے ہیں۔ یہ بات میں تب مانوں گاجب آپ میرا یہ خط شائع كري كدي الدين "تعليم و تربيت" كے ليے دعا كوموں كد وہ يو في ترقى كى منولیس مط کرتارب (آمین) (جیل احد راولیندی)

原原 图 原

می عرص دو سال سے "تعلیم و تربیت" بدھ رہا ہوں۔ تصویر بھی مجیجی تھی اور کی خطوط بھی لیکن شاید آپ کی ردی کی ٹوکری کو پیند آ گئے۔اس وفعد اس يفين سے خط لكو رہا ہوں كه ضرور شائع ہو كا ايريل كا "تعليم و ربیت" نہایت افتح انداز میں ملد تمام کہانیاں اچھی تھی۔ بوی اُمید سے خط لكورما يون ضرور شائع يجية كال (احسان الله نيم الله بإيانوالي) ا کھے آپ کا عطاشائع ہو گیا۔ ردی کی ٹوکری تو بے چاری خواہ تخواہ بدنام ب پچ پند آنے کاب مد شرید

"تعلیم و رہیت" کے تمام سلط جمیں بے حدید ہیں۔ جھے اس کے بارے میں اپنی ایک سیلی ے پتا جا۔ اس کے بعد میں نے یہ ماہنامہ با تاعد گ ے پڑھنا شروع کر دیا۔ اپ یل کا پرچہ جس ماج کے آخر میں تی ل گیا تام

نہ سیجے گا۔ میں نے اس کا صرف مارچ کا شارہ پڑھا اور اس قدر پسند آیا کہ اپریل كا بھى منگوالياريش ميٹرك كى طالبہ ہوں اور آپ كو تو پتاہے كه ميراسال كتا فیتی ہے۔ میں وقت نکال کر آپ کو خط لکھ رہی جول۔ (عائشہ نواز 'بہاولیور)

آپ کی ردی کی ٹوکری معلوم نہیں کتنے خط بڑے کر جاتی ہے۔ اس او کری نے میرے خطوط پر بھی ترس نہ کھلیا اور شاید سے خط بھی ای او کری کے پیٹ میں جائے گا جہال کئی اور خط بھی موجود ہوں گے۔ گر ہم ہمت نہیں بدیں کے۔ امید ہے سب مل شکوے دور ہو جائیں عے۔ اس بار بھی بمیشد کی طرن تام کیایاں بہڑین ہے بھی بہڑین تھیں تاہم سب سے اچھی مرخ وائرہ کالا جوے اکولڈ میڈل تھیں۔ علامہ اقبال کے بارے میں مزید جان کر خوشی ہو کی اور راولینڈی ایکسریس کے بارے میں پڑھ کر مزہ آگیا۔ کمپیوٹر کے بارے می بھی مزید باتیں معلوم ہو کیں۔ (محمد عثان عابد اکراچی) الله آپ كا "چ بنا"سا خط شاكع كر كے بميں بے حد خوشى موكى۔ رسالہ يسند كرن كا شكريدا

"تعلیم و زبیت" میرا پندیده رساله بدین اس کا متقل قاری ہوں۔ اس میں "جرم کون" اور "دماغ لراؤ" کے کالم مجھے بہت بیند ہیں اور بچل كى دبنى نشوه نما كے لئے اور ان كو مفيد معلومات كى فراہمى كے لئے يہ رسال اہم کردار اوا کر رہا ہے۔ میری و میرساری دعائیں اور نیک تمنائی آپ ك ساته ين د اشفاق، پياور) دو گی اور رات چوگی ترتی عطا فرمائے۔

(اساء مومن، مقام نا معلوم)

"تعلیم و تربیت" میرا پندیده رساله ب- مجھے اور میرے بہن بھائیوں کو بہت پند ب- اس شارے کی کہانیاں گولڈ میڈل سرخ دائرہ اشک ندامت میری توب اور کالا بھوت بہت پند آئیں۔ اگر آپ نے میرا خط شائع نہ کیا تو میں ناراض ہو جاؤں گا۔ ایک ایڈیٹر انگل کی یہ بات ضروریاد رکھیں کہ اجھے بچ بھی ناراض نہیں ہوتے!

انكل يه ادا ببلا خط ب و بالكل ببلا بمين يقين ب كد آب بمين الوس نبين كرين كر آب بمين ادريد الوس نبين كرين كريم بهت عرص سے تعليم و تربيت باد و بي ادر يه ادر البنديده رساله ب-اس من برطرح كى الحيى ادر معلوماتى كهانيان موتى بين- بلاشيه ماداتعليم وتربت سب ساحها ب- (محصن مريم صديق راوليندى)

ال دفعه كا تعليم و تربيت بهت اى زياده پسند آيا- كهانيول يس كالا بهوت سرخ دائره اور كاسوايند كمپنى بهت پسند آئيں۔ (شير اقلن وزير آباد)

اپریل کا خوبصورت شارہ ملا۔ سب کہانیاں بہت بند آئیں۔ تاہم اشک ندامت کالا بحوت اور گولڈ میڈل سب سے زیادہ بیند آئیں۔
(محد نعمان باشی اوکاڑہ)

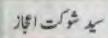
اس دفعہ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ راجو کی مرگزشت نہایت اچھی جا
رہی ہے۔ اس دفعہ سرخ دائرہ' گولڈ میڈل' اشک ندامت بھی بہت اچھی
کہانیاں تھیں۔ اگر آپ نے میرا خط شائع نہیں کیا تو میری ساری اُمیدوں پر
پانی پھر جائے گا اور دل کرچی کرچی ہو جائے گا۔ امید ہے آپ میری اور تعلیم
و تربیت کی دوئی کو نظر انداز نہیں کریں گے۔

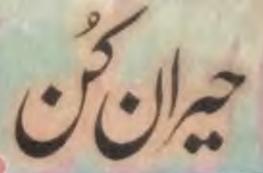
(افق تسنیم اسلام آباد)

رہلی بار "تعلیم و تربیت" پڑھااس کے تمام سلطے بہت ایجھے ہیں۔ مجھے "میرے پندیدہ اشعار" اور "بلند اقبال" بہت پند آئے۔ پہلی بار خط لکھ رہا ہوں اگر آپ نے میری حوصلہ افزائی کی تو آئندہ مجی خط لکھتا رہوں گا۔ (محم صفدر طاہر 'مرگودھا) ار بل کا شارہ ملا۔ بہت بی اچھا تھا۔ اس میں سرخ دائرہ سے کے بولئے
کا سبق ملا۔ بلند اقبال سے معلومات میں اضافہ ہوا۔ اشک ندامت بڑھ کر
دولت کی ہوس سے دل اچائ ہوا' منگلو موبائل چور سلسلہ دار کہائی زبردست سخی اور میری توبہ بھی بہت اچھی تھی۔ راجو کی سرگزشت نمبر دان تھی۔ گولڈ میڈل پڑھ کر خدمت کا جذبہ پیدا ہوا۔ دوسرے سلسلے بھی بہت اچھے ہیں۔
میڈل پڑھ کر خدمت کا جذبہ پیدا ہوا۔ دوسرے سلسلے بھی بہت اچھے ہیں۔

"تعلیم و تربیت" خدا خدا کر کے کیم اپریل کو ملا۔ بہت زیادہ شدت ے انظار تھا۔ نذر انبالوی کی کہانی "سرخ وائرہ" نہایت اچھی اور سبق آموز مقی-ان کی کہانوں میں ہمیں حدیث پر عمل کرنے کے لئے کہا جاتا ہے۔"بلند اقبال" یڑھ کر ہمیں علامہ محمد اقبال کے بارے میں مفید معلومات فراہم ہو کی۔ اٹک عامت پڑھ کر ہم نے معاشرے کی حالت کو دیکھتے ہوئے عامت سے سر جما ليا جنيد احمد كى كہانى بميشد شكاريات ير مبنى موتى ب اور اتفاق ے شکاری کھانیاں مجھے بہت زیادہ پیند ہیں "کالا بھوت" پڑھ کرہم بہت نیادہ محظوظ ہوئے کھیل اور کھلاڑی پڑھ کر ہمیں باولروں پر رشک آیا۔ "ممال باكمال" أيك نهايت منفردمضمون ب- ايس مشبور لوگول ك بارے يل يده كر مارك الدر ان جيى باكمال شخصيات بن كا جذبه بيدار موتا ب- "كولد میڈل" بڑھ کر طالب علموں کو چاہیے کہ وہ بھی اینے کرور ساتھیوں کی مدو كريد شعرول كاسلد نهايت مفيداور فائده مندب صحراوك كى سرزين پڑھ کر د کچی مزید بڑھ گئے۔ دیا میرے آگے بڑھ کر کھیوٹر لینے کو دل جاہد "رِده بھی رِدهادُ بھی" اچھی لظم تھی۔ "راجو کی سر گزشت" رہ کو نہایت مزہ آيا - غرض لورا" تعليم و تربيت" حيث پااور مزيدار تقله "تعليم و تربيت"كي سالگره مبارک ہو۔ خدا کرے کہ تعلیم و تربیت ون رات ترتی کی راہ پر سریٹ دور تارید آین بادر) اتنا بھی رہے کی اتن تعریف من کر ہم " علی" بنے جارے ہیں۔ اتنا بیارا خط لكھنے كا دلى شكرىيا!

راجو کی سرگزشت، سرخ دائرہ، گولڈ میڈل، کالا بھوت بہت ہی اچھی کہانیاں تھیں اور جانور کہائی تو بجھے بہت ہی زیادہ بہند ہے۔ انکل! چھا حیرت بھی ضرور شائع کریں۔ تعلیم و تربیت پاکستان کا ایک ایسار سالہ ہے جس کی ہر کہائی ہے سبق حاصل ہوتا ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ "تعلیم و تربیت" کو دن







می سکول جانے سے پہلے ناشتے میں آپ ابلا ہوا اشا تو شرور کمائے ہوں کے کہا تھا۔ یہ بہت کم وقت میں ابالا جاسکتا ہے لیکن اگر آپ کو شیر مرغ کا اغدا ابال کر لھانا پڑے تو سئول لیٹ مینٹی پر آپ کو ڈائٹ ضرور پڑے گی اس لیے کہ شیر مرغ کا اغدا ابائے کے لیے جالیس سے چینتالیس منٹ ورکار ہوئے تیں۔

کون سیانی کا خیون آ

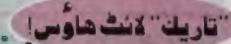
یورپ کے ملک آسے یا کے باشدوں کو کور پیاٹی کا جنون کی صدیک شوق اس اس کے باشدوں کو کور پیاٹی کا جنون کی صدیک شوق اس اس کے باشدوں کو کور پیوٹیاں: بازنٹ باتک 15771 فٹ ان کا اور کے 13645 فٹ ان کا 13080 فٹ اور کی 13080 فٹ کی بال اس کی اس کی اس کی اس کی کھی۔



خير ان کن عجوبدا



آج کل نیلیون تقریباً ہر سمی کی جیب میں موجود ہوتا ہے الیکن آپ بیہ جان کر جران ہوں گے کہ 1878ء میں لندن میں جب اس کی گھریلو سروس کا افتتاح ہوا تو پورے لندن میں بیہ صرف دس افراد کے پاس تقال اس وقت یہ ایک عجوبہ تصور کیا جاتا تھا۔



الكليند ميں سطح سمندر سے 417 فٹ بلند ایک ايا قديم لائٹ باؤس موجود ہے جو اپنی ڈیٹھ سو سالہ تاریخ میں آج تک ایک دفعہ بھی روشن نہیں ہوا۔



یں کائے بچھا دیا کرتی تھی۔حضرت ابو بکر صدیق ایک دن رسول اللہ عظی کے ساتھ خانہ کعبے کی پاس بیٹے ہوئے تھے۔ یکا یک اُروٰی اُم جیل آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک نوکدار بھر تھا جس کو وہ رسول اللہ عظی کے سر مبارک پر مارنا جائتی تھی۔

جب وہ آپ دونوں کے پاس آکر کھڑی ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے اس کی کھڑی ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے اس کی بینائی سلب کرل۔ وہ صرف حضرت ابو بحر صدیق کو تو دکھ سکتی تھی گر رسول اللہ عظیمی اس کو نظر نہیں آرہے تھے۔

ال نے پوچھا: "ک آبو بحر" تمہارا دوست (علیق) کہال ہے؟ بھے خبر پیچی ہے کہ وہ ہمارے بٹول کو برا بھلا کہتا ہے اور ہمارے ند بہب کی مخالفت کرتا ہے۔ اگر میں ائے پاتی تو اُس کے مند پر سے پھر مارتی "۔ آخر جب اس کو رسول اللہ علیقی نظر ند آئے تو وہ غصے میں بزبراتی ہوئی لوٹ گئی۔

حضرت ابو بكر صدايق في رسول الله علي سے بوجها: "آپ كاكيا خيال ہے كياس في آپ كو نبيس و يكھا؟" رسول الله علي في فرمايا:

"اس نے مجھے نہیں دیکھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی بینائی مجھ سے پھیر دی"۔ (دوسر اانعام: 90 روپے کی کمامیں)

صن سلوک

نوشين جميل 'ملتان

حضرت عبدالله بن عراك فچر پر سوار سر پر عمامه بائد ہے مدینہ سے مکہ جارہ بھے۔ رائے میں وہ ایک گاؤں سے گزرے۔ ایک ویہاتی نے انہیں دکھ کر بوچھا "آپ حضرت عمر فاروق کے میٹے ہیں؟ حضرت عبدالله فچر سے نیچ اڑے اور فرالیا "جی ہاں! لیکن آپ نے حضرت عبدالله فچر سے نیچ اڑے اور فرالیا "جی ہاں! لیکن آپ نے بچانا؟" دیباتی نے جواب دیا "میں آپ کے والد کا دوست ہوں اور ان کی خدمت میں اکثر حاضری دیا کر تا تھا۔ آپ کا چہرہ اپ والد سے بہت ملتا جاتا ہے"۔

حفرت عبداللہ نے فورا اپنا نچر اور عمامہ دیباتی کے حوالے کر دیا۔ وہ بچارہ انکار کرتا رہا لیکن آپ کے جد اصرار پر لے لیا۔ آپ کے ساتھی نے کہا کہ "اتنا طویل سفر ہے آپ نے اپنی حاجت کی بالکل پروا نہ کی "۔ حضرت عبداللہ نے فرمایا "میں نے نبی علیہ ہے سا



عردی الغم سیالکوٹ
ایک وفعہ کچھ سحابہ کرائم ایک سفر سے واپس لوٹے۔ نبی
اگرم سیکھنے کی خدمت میں حاضر ہوئے ادر اس سفر کے حالات سنانے
سکے۔ انہوں نے اپنے ایک ساتھی کی بہت تعریف کی۔ اس کے بارے
میں بتایا کہ وہ ہر وقت قرآن کریم کی علاوت کرتے رہتے تھے۔ ہم نے
ان جیسا عباوت گزار کی اور کو نہیں بلیا وہ تو کی اور کام کی طرف نظر
اشاکر بھی نہیں دیکھتے تھے۔

نی اگرم ﷺ نے ان کی بات سن کر پوچھا "تو پھر ان کے سلمان کی حفاظت کون کرتا تھا۔ ان کے اونٹ کو جارہ کون ڈالیا تھا' پانی کون بلاتا تھا؟"۔

صحابہ نے عرض کیا: "ہم سب ان کا کام کردیے تھ"۔ ان کا یہ جواب سن کر رحمت دو عالم علیہ نے فرملیا: "پھر تو تم اس سے بہتر ہو"۔

جی ہاں اذکر وعبادت میں اس طرح مشغول ہونا کہ آدی معاشر تی فے داریاں بھی بوری نہ کرے' اسلام میں کوئی پسندیدہ بات نہیں۔ ہمارا وین تو دنیا کی ذمہ دار یوں کو بہتر انداز میں بورا کرتے ہوئے اپنی آخرت کو کامیاب بنائے کا سبق دیتا ہے۔ (پہلا انعام: 100 روپے کی کتابیں)

ر سول عليضه کی حفاظت

محمد حسن انصاری سر گودھا اُردی اُم جمیل بنت حرب ابو لہب کی جمینگی بیوی تھی۔ بید ابوسفیان کی ہمشیرہ تھی۔ رسول اللہ علیق کی دشنی میں آپ کے راستوں دیا: "میں کیوں کروں کیا تم دکھ نہیں رہے میں ان کا کیپٹن ہوں؟"
جرنیل نے آبطگی ہے کہا"جی اچھا میں معذرت چاہتا ہوں مجھے علم نہ تھاکہ آپ کا عہدہ اتنا براہے " یہ کہہ کر جرنیل اپنے گھوڑے ہے اترا سپاہیوں کے کام میں شائل ہو گیا۔ کام سے فارغ ہو کر جرنیل نے ہاتھ جماڑے اور کیپٹن سے تفاطب ہو کر کہا۔ "کیپٹن صاحب اگر آیندہ بھی جماڑے اور کیپٹن سے تفاطب ہو کر کہا۔ "کیپٹن صاحب اگر آیندہ بھی ای بھی ای خون کا جرنیل ہوں " ہے کہ کہ ای ضرورت ہو تو مجھے بلا بھیجے میں ای فون کا جرنیل ہوں " ۔ یہ کہ کہ ای نے گھوڑے کو ایڑھ لگائی اور بے جارے کہ ای نے گھوڑے کو ایڑھ لگائی اور بے جارے کیپٹن کو معذرت کا موقع بھی نہ مل سکا۔

ساتھیوستی اور کابلی ایک ایسا زنگ ہے جو صلاحیتوں اور استعداد کو کھا جاتا ہے اس زنگ کو صرف اور صرف محنت اور جانفشانی ہے دور کیا جاسکتا ہے۔ (پانچوال انعام: 60 روپے کی کتابیں)

خالی گملا

مسس عفار سس اباد کی ملک بین ایک بادشاه رہتا تھا۔ اس کی کوئی اولاد ند متھی۔ اب وہ بردھائے کو بینج چکا تھااور ولی عہد کی حلاش میں تھا۔

ایک دن اس نے پورے ملک میں اعلان کرا دیا کہ میں تمام امید دار لڑکوں کو ایک ایک نیج دوں گا اور جس کا پھول سب سے اچھا ہو گا اے میں اپنی سلطنت کا بادشاہ بنا دوں گا۔ دراصل بادشاہ کو ایک سچ لڑکے کی ضرورت تھی۔ بادشاہ نے سب کو ایک ایک نیج دیا۔ اوھر فہد بھی اپنی حصے کا نیج نے کر آیا اور اُسے کیلے میں لگا دیا۔ وہ ٹھیک دو ماہ اسے پانی دیتا رہا لیکن پھول نہ کھل سکا۔

وقت مقررہ پر تمام لڑکے اپنے اپنے گلے اٹھا کر لے آئے جن میں خوبصورت پھول گئے ہوئے تھے۔ جب فہد کی باری آئی تو بادشاہ نے خالی گلے کے بارے میں پوچھا۔ فہد نے بڑے ادب سے جواب دیا: "بادشاہ سلامت! میں نے اس کا بہت خیال رکھا اور پانی بھی دیتا رہا لیکن اس میں پھول نہیں آگا"۔

بادشاہ نے کہا" آج ہے یہ میری سلطنت کا مالک ہے"۔ وراصل بادشاہ نے جو نج دیے تھے وہ خراب تھے جبکہ باتی سب او کے اچھے چھولوں والے گملے بازار سے خرید کرلے آئے تھے۔ (چھٹا انعام: 50 روپے کی کتابیں) ے کہ بڑی لیکی میہ ہے کہ والد کی وفات کے بعد اس کے دوستوں سے
اچھا سلوک کیا جائے ۔ یاد رکھوا جمیں بھی اپنے والد کے دوستوں اور
رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک کرنا جاہیے۔

(تيراانعام: 80رون كى كمايس)

کھانے سے پہلے ہاتھ وھونا

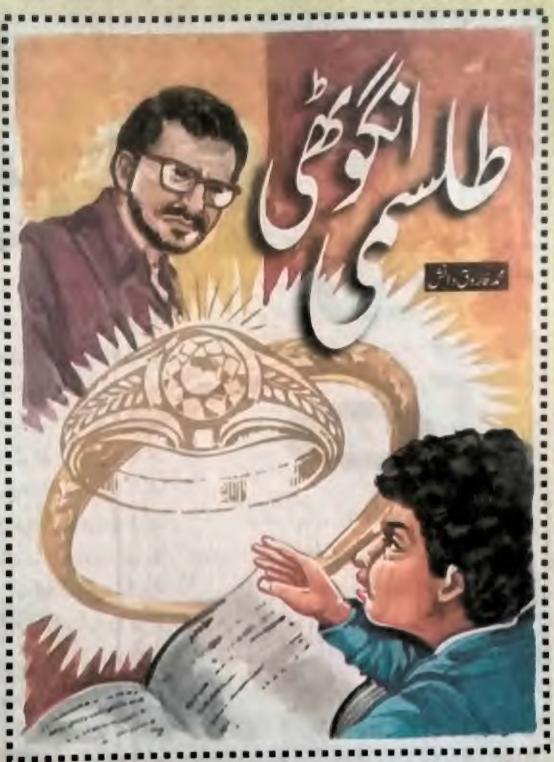
نور الرحمان ٔ لا بور

وین اسلام نے جہال زندگی گزارنے کے سارے طریقے اور سلیقے ہمیں سکھائے ہیں وہال کھانے پینے کے آداب کا خاص زور دیا ہے کہ کھانے سے کہانے سے کہانے سے پہلے ہاتھ ضرور دھونے چاہئیں۔ ایک واقعہ ای بات کی اہمیت کا احساس ولا تا ہے۔ آئے اہم آپ کو سناتے ہیں۔

ایک ٹرک ڈرائیور نے کھانا کھانے کے لیے ہوٹل کے قریب اپنا ٹرک کھڑا کیا۔ ینچ اثر کر اس نے ٹرک کے ٹائر چیک کیے اور پھر کھٹا کھیلا واقعہ یہ ہوا کہ کھانا کھانے ہی ڈرائیور مر گیا۔ طالانکہ ای ہوٹل سے اور لوگوں نے بھی کھانا کھایا تھالیکن انہیں پچھ نہ ہولہ بہت موج بچار اور تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ اس مرحوم ڈرائیور نے ٹائروں کو چیک کرنے کے لیے ان پر ہاتھ پھیرا تھا۔ وہاں ایک زہریا ایک زہریا مانپ کچلا ہوا تھا جس کا تازہ زہر ٹائر پر لگا ہوا تھا۔ وہی زہر اس کے ہاتھوں یہ لگ گیا اور ہاتھ نہ دھونے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہو گئے۔ بھی امید ہے کہ ہم سب کے لیے یہ سیا واقعہ ساری زندگ کی اسیحت کے لیے بہت ہے۔ (چوتھاانعام: 70روپ کی کتابیں)

محنت میں عظمت ہے مبک فاظمہ الاہور

کمی فوج کا ایک جرنیل عام لباس میں فوجوں کے کیمپ کا معائنہ کر رہا تھا۔ گھوڑے پر ہوار' دورے کے دوران اس نے دیکھا کہ چھ سپائی ایک بھاری درخت کے جے کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منقل کرنے کی ایکھک کوشش میں مصروف ہیں۔ ان کا افسر ایک کیپٹن تھا جو انہیں مسلسل احکامات دے رہا تھا۔ جرنیل نے گھوڑا کیپٹن کے سامنے دوکا اور اس سے مخاطب ہوا: "آپ آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ کیوں نہیں مٹائے۔ انہیں آپ کی مدوکی ضرورت ہے"۔ کیپٹن نے تلخی سے جواب مارے مارے سامنے مارے سامنے مارے سامنے کھوڑا کیپٹن نے تلخی ہے جواب



"أكرتم ايك سيند انظار كرو تويس دوا كرده جك لے آؤل جس كے اؤنے ہے بہت زیروست چھناکے وار آواز پيدا موتى ہے"۔ "مِن انتِمَالَى سَجِيده مول اورتم لوگ مرے ماتھ مدال کے موڈ یں ہو"۔ حن نے انہیں چا جانے والے انداز میں گھورا اور پھر غصے ے بلاسک کا وہ جگ بھی اچھال كر مچينك ديا۔ جگ تو نه نوث سكا البته اس میں موجود یانی جھر کر غاليج كوسيراب كر كياب "آخرتم ميري بات مان كيول فيين ليتے بھائی"۔ جگنونے جو حسن کے بڑے بھائی تھے بڑے پیار مجرے لہج میں اے سمجانے کی کوشش

"میں ہر بات کو انچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن میرا فیصلہ اٹل ہے"۔ حسن نے نہ ماننے والے انداز میں کہا۔ "میں اپنی بات کو منوا کر دم لوں گااور بس....."

حسن، جگنواور جوریہ آپی میں بہن بھائی تھے۔ جگنوان میں بڑا، جوریہ مجھی اور حسن سب سے چھوٹا تھا۔ اپنی پیاری پیاری باتوں اور خوش شکل ہونے کے باعث وہ سب کا لاڈلا اور چبیتا تھا۔ گھر کے علاوہ رشتہ داروں، پڑوسیوں اور اسکول میں بھی ہر کوئی اس سے بات کرنا اور اسکول میں بھی ہر کوئی اس سے بات کرنا اور اسکول میں بھی ہر کوئی اس سے بات کرنا اور اسکول میں بھی ہر کوئی اس سے بات کرنا اور اسکول میں بھی ہر کوئی اس سے بات کو مناوں نے اسے خود سر اور مندی بنا دیا تھا۔ ضد اس کی طبیعت کا حصہ بن چکی تھی۔ وہ اپنی جائز ناجائز باجائز باجی نظروں سے نہیں ویکھا گیا لیکن وہ ضد کر کے خوش ہونا بھی بھی اجھی نظروں سے نہیں ویکھا گیا لیکن وہ ضد کر کے خوش ہونا

اچانک حن نے دھاڑ سے پلیٹ اٹھا کر سامنے کی طرف اچھالی جو
آگے پڑے بیتی گلدان سے گلرائی گلدان پٹاخ سے زمین پر گرااور چٹاخ
سے ٹوٹ گیاد حسن کا غصہ شاید انجی اترانہ تھا۔ اب اس کے ہاتھ میں
جگ تھا جے وہ زمین سے نکرانے کے لیے فضا میں ہاتھ لہرانے ہی والا
تھا کہ اجانک جگنو بھائی مرافلت کر بیٹے:

"ارے ارے کیا غضب کرتے ہو۔ اس جگ کو گرانے کا کوئی فاکمہ نہیں۔ یہ تو پلاسٹک کا ہے اور اتفاق سے ان بریک ایبل بھی!"۔ منفی جو ریہ نے مینک کو انگلی ہے آ تھوں کی طرف و مسلطے ہوئے کہا۔ "یہ گر کر بھی نہ ٹوٹ سکے گا"۔

والے انداز میں کہا۔ "كيا سونے كى الكوشى كى فرمائش كر بيشا ہے؟" ابا جان مجمى "اييا کھ نہيں"۔ "تو کیا ہیرے کی انگوشی مانگ لی اس نے؟ یہ تو بوی مہلکی " مبیں ابو میرے کی انگوشی بھی مبیں "۔ "تو پھر كس فتم كى الكونتى مائكى ب تاكد اسے دے كر منايا تو جا "ده....ایک طلسی انگوشی کی فرمائش کر بیٹیا ہے؟" كيا؟"طلسى الكوشى توكيا اس كى فرمائش يورى كرنے كے ليے جميں كوہ قاف كا سفر كرنا يوے گا؟" وہ قدرے پريشان سے ہو "نهيس اليي كوئي بات نهيس!" "اس كا مطلب ب طلسى انگوشى بميں مل جائے گ!" وہ حيرانگى "بال بالكل مل جائے گی"۔ جگنونے جواب میں كہا۔ "کمال ہے ویسے ما ڈرن زمانہ ہے اس میں سب کچھ ممکن ہے"۔ "آپ سنیں توسیی پہلے بات توسمجھیں"۔ جوریہ نے انہیں سمجانے کی کوشش کی۔ "كيا مطلب؟ مين بات نبين سمجار تو پر سمجاؤ نا!" "دراصل اس انگوشی کا تعلق خاص قتم کی کرامات سے ہے"۔ اب جگنو کی باری تھی۔ "اچھا.... خاص فتم کی کرامات ارے بھی یہ تم لوگوں نے مجھے کس سینس میں مبتلا کر دیا"۔ وہ اب جھلا سے گئے۔" صاف صاف

بات كرور الجمي مجھے حسن كو منانا بھي ہے"۔ "آب کو تو یا ای ہے اس کے اللے ماہ سے امتحانات شروع

" یہ بات تو مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔ مگر امتحانات کا انگوشی ے کیا تعلق بناہے؟" "بہت گہرا تعلق ہے ان دونوں چیزوں کا آلیس میں"۔

الرے بھی کیا بات ہے؟ تم دونوں کے مد کیوں لگے ہوئے ين؟" أيا جال كمرے مين واخل بوت تو انہيں صوفے ير جكنو اور جویے سے لکانے ہوئے نظر آئے۔

"كُنَّا إلى يت كى جِوتَنَى لزالُ البحى البحى بهو گزرى إ" وه مكراتے ہوئے بولے۔"كيا آپس ميں لزائى ہو كئى؟"

"الى توكوكى بات نبيس!" جكنون اداس ليج مين جواب ديا "تو بھر یہ توڑ پھوڑ کیا معنی رکھتی ہے؟" "وہ آپ کے لاڑ لے بیں نال"

"اده اب سمجا حسن ميال چرايي سي بات كومنوانے كے موذ یں ہیں "۔ وہ برستور خوشگوار موڈ میں تھے۔ "چلو" بوری کر دیں گے اس كى خوابش اب تم لوگ تواپنامند مت لفكاد "_

"حسن بھائی کو تو دیکھیں وہ تو منہ پھلائے بیٹھے ہیں"۔جو بریہ

" یعنی ایک طرف مند لفکا ہوا ہے تو دوسری جانب مند چھولا ہوا ہے۔ واہ بھی واہ"۔ وہ سرور ہوتے ہوئے جھولے"۔ یہ ہیں کہال حسن

"وود کھنے افر تی کے یاس بالکل کونے میں دیج کھڑے ہیں"۔ "كيا آج كحانے كى كى فيزكى فرمائش كر بيٹے ہيں؟" "بالكل بهى نبين!" جَلنونے انكار مين سر بلايا۔ " تو پھر ضرور اینے کسی دوست کا نیا سوٹ انہیں پیند آگیا ہو

"اليي بھي كوئي بات نہيں!" " پھر کونمی ضد ہے جو وہ پوری کروانا جاہتے ہیں؟" "اب كى بار وه ايك "انوكلى ضد" كر بينے بيں" - جكنو تيزى سے

"انو كلى ضد؟" اب كى بار ابا جان سجيده مو كئے۔ ميں كھ سمجما

"الی کیاالو کھی ضد ہے جو ہم پوری نہیں کر سکتے"۔ "وه ایک انگوشی کا تقاضا کر رہاہے؟" " یہ تو کوئی بری بات نہیں!" یہ کہتے ہوئے وہ مسکرادیے۔ "مكر وه كوئى عام الكوشى طلب نبيس كرربا" - جويريد في چو تكاف



عال.....

"اس سے کمی قتم کی بحث فضول ہے ابو"۔ جگنو بے زاری سے بولا۔ "ہم اے سمجفانے کی بہت کوشش کر چکے ہیں۔ اس کے بعد ہی گھر میدان جنگ کا نقشہ پیش کر رہا ہے"۔

"ہوں" ابو نے ہنکارا بھراادر پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گے۔
دہ الی کسی بات کے قائل نہ ہے۔ دراصل ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار
نے حسن کی عاد تیں بگاڑ دی تھیں۔ ضد اور خود سری کی اس عادت کے
باعث بعض او قات دہ ان چیزوں کی فرمائش بھی کر بیٹھتا تھا جو وہ مانگنا بھی
نہیں چاہتا تھا۔ جے وہ غلط سجھتا ہو وہی ضرورت کے وقت اس کے لیے
درست ہو جاتی تھی اور پھر اسے اس کی مرضی سے بٹانا آسان کام نہ ہوتا
تھا۔ اب مسئلہ اس کے اسحانات کا تھا۔ اگر اس کے ساتھ تختی کی جاتی یا
طلسی انگوشی سے توجہ ہٹانے کی کوشش کی جاتی تو ہو سکتا تھا کہ دہ
ناراض ہو کر پڑھنے لکھنے سے رہ جائے۔ یہی سوچ کر انہوں نے اسے
طلسی انگوشی دلانے کا فیصلہ کر لیا۔

"اچھا وہ بھلاکیے؟"ان کی دلچی ان باتوں میں پھر بڑھ گئے۔ "اس بات کو مجھنے کے لیے آپ آج کے اخبار کا یہ اشتبار

ویکی پہلےطلسی انگوشی کیرامتحان اور اس کے بعد اخبار....." یہ کبد کر انہوں نے جو رہیے کے ہاتھ سے اخبار لے کر اسے پڑھنا شروع کیار اشتہار کی سرخی تھی:

"ہرامتحان میں کامیابی طلسی اگوشی کے ذریعے حاصل سیجے ا"
اس خبر کی تفصیل پڑھ کر وہ پہلے حیران 'بعد میں پریشان ہوسے وہ تو پچھ اور سجھ رہے تھے لیکن یہاں تو بات ہی پچھ اور نگی۔ پہلے تو انہوں نے حسن کو پچکار کر اپنے پاس بلایا اور اس کے مر پر ہاتھ پچسر نے لگے۔ حسن کی یہ عادت تھی کہ وہ کتنا ہی غصے میں کیوں نہ ہو 'پھسر نے لگے۔ حسن کی یہ عادت تھی کہ وہ کتنا ہی غصے میں کیوں نہ ہو 'پلے وہ کتنی ہی ضد کر بیٹھا ہو' جب اس کے ابو پچکار کر پیار کرتے تھے تو وہ ساری ناراضگی دور کر کے ان کے پاس آجاتا تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ جب اے پیار کر لیا گیا ہے تو اس کی فرمائش پوری ہونے میں دیر نہیں گے گی۔ اس لیے وہ ان سے چپک کر رہ گیا۔ جب وہ پوری طرح نہیں آجیا تو ابا جان گویا ہوئے:

"بیٹا آپ پڑھائی تو کر رہے ہو نا!" "بال پڑھائی توہے گروہ سائنس کے چند باب....." "کیا خیس پڑھ کتے؟"

"بہت مشکل ہیں۔ دل نہیں لگتا۔ ای لیے میں جاہتا ہوں کہ پیطلسمی انگو مفی لوں"۔

"كريه الكوشى كياكر عى؟"

"آپ نے پڑھانہیں ہرامتان میں کامیابی اس طلسی انگوشی کے ذریعے حاصل کی جاسکتی ہے"۔

" یہ کس طرح ممکن ہے آخر؟" وہ اس بات پر حیران تھے۔ "اس انگوٹھی کو کرشاتی بنایا گیا ہے اور اشتہار میں اس کی کئی خوبیاں بیان کی گئی ہیں"۔

"بیٹا اس فتم کے اشتہارات تو اب اخبارات کا حصہ بن گئے بیں۔ س سس مسلے کا حل یہ اس طرح کی چیزوں کے ذریعے پیش نہیں کرتے۔"

"ليكن ايو' يه ايسے ويسے كى آدى كا اشتبار نہيں ' 51 ساله

ا الماري كان الكن ال الماري بي من من المال كان من من من الألا

ان امال کا دختر تو بہت مبلے جوگل علی ہے "۔ جگنونے ہوگل کے اندر داخل جو سے جو سے کہلا

تو ایڈی سیکروں نے ان کا استقبال کیا اور ان کا نام لکے کر انہیں انتظار کرنے کہ کہا در ایک کر انہیں انتظار کے اور ایک کرنے کہ کہا۔ ان سے قبل وہ تین افراد اپنی باری کے منتظر تھے اور ایک صاحب اندر عالل سے قبض یاب ہو رہے تھے۔ سیکروی نے ان سے ماحب اندر عالل سے قبض یاب ہو رہے تھے۔ سیکروی نے ان سے مان قات کی فیس 500 روپ ایڈوائس میں وصول کر لی۔

آدھے گئے کے بعد ان کا نہر آیا۔ وہ عامل شین شین شان کا نہر آیا۔ وہ عامل شین شین شان کا نہر آیا۔ وہ عامل شین شین شان کے مالیشان کمرے بیل پہنچے۔ بوی می میز کے چیچے گھوشے والی گول آرسی پر وہ پہلے تو گول گھوے اس کے بعد انہوں نے اپنی بوی بوی بری کول آ کھوں کو گھما کر ان جاروں کو دیکھا اور پھر اجابک انہوں نے حسن کو اپنی جانب آنے کا اشارہ کیا۔

"اوهر آؤسنے ایہاں آگر بیٹھ جاؤ"۔ ان کی کر عنت آواز من کر حسن پر سنانا چھا گیا۔

اس آواز میں اتنا جادد تھا کہ ' وہ فورا بی آگے بڑھ کر عالی کے پاس کو گئی ہوئی تھی کے پاس رکھی کری پر جا بیٹا۔ یہ کری بالکل ای طرح رکھی ہوئی تھی جس طرح ڈاکٹروں کے پاس مریضوں کے چیک اپ کے لیے رکھی ہوئی ہے۔ بوتی ہے۔

" تو تمبار استله بم ميان صاحبزاد ا" ووحسن س كاطب تق



اور حسن ول بی ول میں عش عش کر رہا تھا کہ بیہ عامل س قدر علم والے بیں۔

"جی ان کی آواز کا احول اور پھر ان کی آواز کا رعب الیا تھا اس کے رعب الیا تھا کہ حسن جو تیز آواز میں بات کرنے کا عادی تھا اس کے مضہ سے تھے۔

" تو تم كون سے امتحان ميں زبروست كاميابى كے ليے "طلسى انگوشى" كے خواہش مند ہو؟" _ " جى دو مينرک " _ حسن بولا۔
" يہلے ميں زائچہ بنا كر ديكھوں گا۔ اگر تمہارے ستارے ہمارے حساب سے مل گئے تو پھر تمہيں انگوشى دے دى جائے گى درنہ" _ " ديكھئے ' جھے انگوشى ہر حال ميں چاہے" _ انكار كا جملہ سن كر اچائك ہى حسن كے منہ سے بير الفاظ نكلتے چلے گئے۔

" یہ کوئی آپ کا گھر تو ہے نہیں جو میں آپ کی مرضی پر چلول"۔ عال نے اپنے مخصوص سخت کہے میں جواب دیا جے سن کر حسن کا چرہ فق پڑ گیا۔

" تو كيا مين الكونفي حاصل نبين كرسكون كا؟"

"میں نے یہ کب کہا ہے۔ ہاں! اتنا ضرور ہے کہ آپ صبر
کریں اور مجھے اپنا کام کرنے دیں"۔ یہ کہنے کے بعد شمین شمین شان
صاحب نے حسن اور اس کے ابو سے مختلف معلومات حاصل کیس اور پھر
اپنے سامنے رکھے کمپیوٹر پر فیڈ کرتے چلے گئے۔ پچھ دیر تک وہ مختلف
بٹن دباکر کمپیوٹر انزڈ زائجہ بناتے رہے۔

"انکل' ہے آپ کیا کر رہے ہیں؟" جو رہے جو کافی ور سے خاموش تھی'اب چپ ندرہ سکی۔

" بينے ميں يہ محنت كر كے آپ سے ليے گئے 5 سورو پ اپنے ليے طلال كر رہا ہوں "۔

"آب زائچہ بھی کمپیوٹر پر بناتے ہیں؟"اب کے جگنو بول اٹھا۔
"بالکل ، جدید دور کی جدید سہولیات سے فائدہ اٹھانا ہمارا خاصہ
ہے "۔ وہ اب کچھ نرم پڑ چکے تھے۔ "ہمارا ستاروں سے انٹر نیٹ کے فاری درایعے رابطہ ہے ہم ان میں ہونے والی تبدیلیوں کے بارے میں فوری معلومات کی روشنی میں اپنے معلومات کی روشنی میں اپنے کا کا خد کی خدمت موٹر انداز میں کرتے ہیں"۔

"واہ کیازبروست کام ہے"۔ جگنوخوش سے چلااٹھا۔

"مبارک ہو مبارک ہو" اجانک ہی عامل صاحب خوشی ہے جھوم اٹھے"۔ آپ کا ستارہ آپ کو طلسی انگوشی پہننے کی اجازت وے رہا ہے"۔ یہ کہتے ہی انہوں نے کری سے اٹھ کر باری باری سب سے ہاتھ ملایا۔ حسن کو تو انہوں نے اس قدر گرم جوشی کے ساتھ مبارکباد دی جسے اس نے ابھی صوبے بھر میں میٹرک کے امتحان میں اول بوزیشن عاصل کی ہو۔

"آپ کی طلسی انگوشی آپ کو کل دے وی جائے گی!" اب انہوں نے جواب پیش کیا۔

"کل کیوں' آج کیوں ٹہیں؟" "وراصل انگوشی پر تازہ تازہ عملیات پڑھے جائمیں گے تاکہ بیہ آپ کے لیے موڑ ثابت ہو"۔

"کرید!"

"صرف شکریے سے کام نہیں چلے گا۔ کمپیوٹر کے مطابق انگوشی آپ کوایک شرط پردی جاسکے گی"۔

"شرط ….. کیسی شرط؟" حسن اس جملے پر چونک اٹھا۔ "اگر آپ اس شرط کو ماننے کے لیے تیار نہ ہوئے تو میں آپ کو بیہ انگوٹھی نہ دے سکوں گا"۔

"بیں آپ کی ہر شرط ماننے کے لیے تیار ہوں لیکن خدارا مجھے انگوشمی سے محردم نہ سیجئے گا"۔ حسن جو ہر قیمت پر انگوشمی حاصل کرنا چاہتا تھا' بھلاایک شرط کے لیے اے کیوں گنوا تا۔

"اب آپ جلدی سے شرط بتائے!" اب ان کے ابوکی باری تھی۔
"حسن میال اس انگوشی پر ایک مخصوص چمک ہے اسے قائم
رکھنے کے لیے آپ کو روزانہ دو گھنٹے کا عمل کرنا ہو گا اور اس سے بعد
اسے اپنے کالر پر رگڑنا ہو گا۔ جول جول اس کی چمک بڑھتی رہے گی آپ
کی کامیابی کے امکانات روشن ہوتے چلے جائیں گے "۔

"میں عمل کرنے کے لیے تیار ہوں"۔ حن نے اٹل لیج میں

"اگر آپ نے ایک روز بھی عمل نہ کیایا اس کے وقت میں کی بیشی کی تو اس کی چک ماند پڑنا شروع ہو جائے گی اور بعد میں مثبت نتائج نہ نکلنے کی ذمہ واری میری نہ ہو گی"۔

"آپ بے فکر رہیں۔ میں وی گئی ہر ہدایت پر عمل کروں گا"۔

"كين ده عمل تو بنائي؟" اب كى بار جكنون سوال كيا-"عمل مين آپ كو كل بناؤن كا"-

" چلیں جیے آپ کی مرضی!" حسن نے خوش دلی سے کہا۔
" یہ تو بتاہے کہ اس انگوشی کے لیے آپ کو کیا نذرانہ پیش کرنا ہوگا"۔ ابو نے یو چھا۔

کام کے مقالمے میں وام زیادہ نہیں' آپ کو صرف 9 ہزار 9 سو ننانوے روپے دینا ہول گے"۔

" یہ آپ نے ایک روپے کی رعایت کیوں رکھی ہے؟" جگنو طنزیہ لیچے میں بولا۔

" یہ کمپنی کی طرف سے خصوصی آفر ہے"۔ وہ ہنتے ہوئے بولے۔ "بات دراصل یہ ہے کہ نو کئی نمبر ہے اس لیے 9 نمبر 4 مرتبہ ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے یعنی 9999"۔

کو کہ عامل صاحب نے طلسی انگوشی کی قیمت الی بتائی تھی جو اواکرنا اتنا آسان نہ تھا لیکن حسن ان کا لاڈلا بیٹا تھا اور وہ اس کی بات کو ٹالنا نہیں چاہجے تھے اس لیے وہ اوائیگی کے لیے تیار ہو گئے۔

ا گلے روز وہ رقم لے کر دفتر پنچے۔ جب دہ اپنی باری پر اندر پنچے آتھ ایک عالم کی میز پر پڑی ان کا انتظار کر رہی تھی۔

"آپ کی انگوشی تیار ہے حسن میاں ااے اپ واہنے ہاتھ کی تیسری انگلی میں پہنیں گے آپ!"

"اور وہ دو گھنٹے کا عمل؟" حسن نے بوچھا۔ "آپ کو روزانہ دو گھنٹے اپنی اسٹڈی جاری رکھنا ہو گا۔ اہم اور مشکل ترین ابواب پڑھنے آپ کے لیے لازی ہیں"۔

"اگر کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اگر ایبانہ کیا تو انگو تھی اپنی تاثیر کھو بیٹھے گی اور پھر کامیابی کا ذمہ میرانہ ہوگا"۔

ہا پر ویسے میں مرد ہورہ ہے۔
حسن سے انگوشی پاکر بے حد خوش ہوا اور روزانہ دو گھنے کا عمل
دل جمعی سے کرنے لگالہ وہ دیکھ رہا تھا کہ روزانہ انگوشی کی چمک بڑھ رہی
ہے اس کا مطلب سے تھا کہ اس کا عمل کامیاب جارہا تھا اور اس کی بہتر
کامیابی کے امکانات مزید روشن ہوتے جارہے تھے۔

پھر امتحانات بھی آبی گئے۔ پہنے شروع ہوئے۔ پہلا پرچہ دیے

کے بعد اے احماس ہوا کہ این کا دہاغ تیز کام کرنے لگا ہے۔ اس کے ذبن بیس کلاس روم میں پڑھے گئے اسباق اور لیکچرز بھی فافٹ یاد آنے لگے۔ وہ روانی اور خوش نظی کے ساتھ پریچ حل کرتا رہا۔ انگوشی کی کرامات سائے آتی جارہی تھیں۔ جوابات تیزی ہے اس کے قلم سے ادا ہو رہے تھے جو اس انگوشی ہے قبل ناممکن تھے۔ وہ دو گھنٹے کا عمل بھی بدی دل جسی ہو چلاتھا جسی ہے کر رہا تھا تاکہ انگوشی کی تاثیر بوھتی رہے۔ اسے یقین ہو چلاتھا کہ طلسی انگوشی کے باعث وہ بے حد اجھے نمبروں سے پاس ہو گا۔ اس کے ذہن سے بے یقین اور ناامیدی کے تمام سائے دور ہو چلے تھے۔ وقت گزرااورایک روز رزلٹ آئی گیااور حسن بیہ جان کر خوشی میں میں ان کر خوشی میں ان میں ان کر خوشی میں میں ان کی دور ہو جاتھ کے۔

ے پھولانہ علیا کہ دوامتحان میں اے دن گریدے پاس ہو چکا ہے۔

اگلے روز وہ ایک برے سارے کیک کے ساتھ عامل شین شین شان کے کرے میں موجود تھا۔ اس کے ابو ' جگنو اور جو برید مجمی ساتھ ہے۔

"میں بے حد محکور ہوں کہ آپ کی کراماتی انگوشی نے کام د کھالا اور میں اے ون کر ٹیر میں پاس ہو گیا"۔

"بیٹا اس میں تہارے اپ عمل کا دخل ہے ورنہ کیا ہد انگوشی اور کیااس کا طلسم"۔

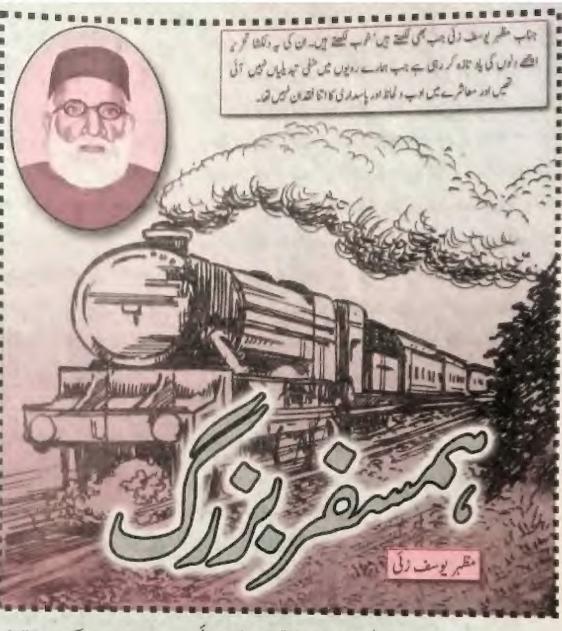
" میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا"۔

"به صرف تمہارے پڑھے اور محنت کرنے کے باعث ہوا ہے بیاا۔ اس میں ہارا کوئی کارنامہ نہیں"۔ وہ کہہ رہے تھے۔ "دراصل ہم اتنے ضعیف الاعتقاد ہو بچے ہیں کہ اپنی صلاحیتوں پر کم اور دیگر عارضی مہاروں پر زیادہ بحروسہ کرتے ہیں۔ "وہ بتارہ تھے۔" یہ ٹھیک ہے کہ دعاوٰں میں اڑ ہو تا ہے ' تاہم اصل چیز انسان کی محنت ہے۔ اگر انسان خود نہ کہے کے قو تقدر بھی اس پر مہریان نہیں ہوگی"۔

حن یہ جلے من کر بے حد جران تھا کہ اے تو بھی بھی اپنی ملاحیتوں پر اتنا مجروسہ نہ تھا کہ دہ اپنے ذہمن کو کام میں لا کر اے۔ ون کریڈ بھی حاصل کر سکتا ہے۔ اتے اب یہ تجس ہوا کہ آخر یہ شین شین شان صاحب ہیں کون؟ تو اس کا جواب اے سامنے میز پر رکھی نام کی شختی ہے مل گیا۔ جس پر لکھا تھا: "وَاکْرُ شِخْ شَفِح شَان (ماہر نفسیات)"۔ اس کے بعد اے مزید کسی جواب کی جنجو نہ رہی۔ اس کے بعد اے مزید کسی جواب کی جنجو نہ رہی۔

متى 2004 تعلق على

يرن کے ليے تي براد رویے کا ٹھیکہ دیا گیا۔ جب یہاں کوارٹر بن گئے تو اس علاقے کا نام لالو کھیت ہے لیافت آباد ہو گیا۔ یہ نتے ہی طلبے نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ تعجب اور جرانی ان کے چرے میرے سے ظاہر ہونے لکی تھی۔ احمد نے ان کے اعتجاب سے فائده الخات بوئ كما: اب ذرا توجہ سے میرے وادا محترم کا بتایا بوااصل واقعه سنيئ جس كامركزي كروار وقت اور طالات كے طوفان میں بہہ گیا ہے۔ آئے ا اس جیسے کردار کو علاش کریں یا ال جيما بنے كے ليے ہم سب تیار ہو جا کیں۔



احمد نے بچھ دیر تو تف کیا۔ ماضی میں جھانکا ایک جھرچھری لی اور بھر واقعہ بیان کرنا شروع کیا: میرے دادا جان نے بتایا تھا کہ پاکستان کے ابتدائی زمانے میں یہ دستور تھا کہ کراچی اور حیدر آباد ہے بہت نوجوان میٹرک کا پرائیویٹ امتحان لاہور بورڈ سے دیتے تھے۔ جن کے رشتے دار لاہور میں ہوتے تھے وہ وہاں تھیر جاتے تھے اور جن کا کوئی وسیلہ نہ ہو تا تھا تو وہ تمین تمین چار چار کی مکڑیوں میں کسی ہوٹل کے کمرے میں ٹھکانا بنا لیتے تھے۔ دادا جان نے بھی میٹرک ہوٹل کے کمرے میں ٹھکانا بنا لیتے تھے۔ دادا جان نے بھی میٹرک کا پرائیویٹ امتحان لاہور جا کر دیا تھا۔ اس زمانے میں ریل گاڑی میں اتی بھیٹر بھاڑ نہیں ہوتی تھی۔ نشتیں محفوظ کرانے کی بھی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ میرے دادا کے ساتھ آٹھ دس لڑکے کراچی سے نہوتی تھی۔ میرے دادا کے ساتھ آٹھ دس لڑکے کراچی سے تیسرے درجے کے ڈیٹی سوار ہوئے اور تین چار لڑکے حیدر آباد تیسرے درجے کے ڈیٹیس سوار ہوئے اور تین چار لڑکے حیدر آباد سے بیٹھے۔ تعارف کے بغیر یہ تمام نوجوان آپس میں استے بے بیٹھے۔ تعارف کے بغیر یہ تمام نوجوان آپس میں استے بوں۔ ان تکف ہو گئے جیسے برسوں سے ایک دوسرے سے واقف ہوں۔ ان تکف ہو گئے جیسے برسوں سے ایک دوسرے سے واقف ہوں۔ ان تکف ہو گئے جیسے برسوں سے ایک دوسرے سے واقف ہوں۔ ان

احمد نے جب یو نیورٹی میں واضلہ لیا تو اس وقت بھائی جارے کی فضا ایسی ہی تھی جیسی علی گڑھ مسلم یو نیورٹی میں پائی جاتی تھی یا آکسفورڈ یو نیورٹی کے متعلق مشہور تھی۔ طالب علم اپنے متعلق مشہور تھی۔ طالب علم اپنے مقصد زندگی گزارنے سے طور طریقے پر گفتگو ہوتی۔ ایک دن جاعت کا ایک پیریڈ خالی تھا۔ طلبہ باغیج میں ٹولیول میں بیٹھے خوش گیوں میں مصروف تھے کہ احمد نے اپنے وادا کا ایک ایسا واقعہ خوش گیوں میں موجود تقریباً تمام ساتھیوں کو ایک ایس موج دے گیا ہوئے فدمت کا محرک بنی اور ساکھ کا کھے سے اچھی لگنے گئی۔ جو بے لوث خدمت کا محرک بنی اور ساکھ کا کھے سے اچھی لگنے گئی۔ جو بے لوث خدمت کا محرک بنی اور ساکھ کا کھی سے اچھی لگنے گئی۔ جو بے لوث خدمت کا محرک بنی اور ساکھ کا کھی سے اچھی لگنے گئی۔ میرے بردگوں کو کراچی میں ایسی جگہ آباد کیا گیا جو پہلے سانیوں کا مسکن تھا۔ اس علاقے میں مہاجروں کو آباد کرنے کی غرض سے مسکن تھا۔ اس علاقے میں مہاجروں کو آباد کرنے کی غرض سے شاکے۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈبی شکلے دار راجہ صبح صادق کو سانیوں کو شانیوں کو آباد کرنے کی غرض سے شاکے۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈبی شکلے دار راجہ صبح صادق کو سانیوں کو آباد کرنے کی غرض سے سے نہاں کی گئی۔ گیا۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈبی شکلے دار راجہ صبح صادق کو سانیوں کو سان

فراوانوں نے ڈے کے آدھے جے بی اپنا قبضہ بھا ایا اور آدھے جے بی اپنا قبضہ بھا ایا اور آدھے جے کو دوسری سواریوں کے لیے جوز دیا گر پار بھی ڈے بی گئی فالا مورک لیے بین مورک ہے کہ موار ہوئے ہے جوز دیا گر پارگ بھی لاہور کے لیے موار ہوئے جے۔ ان بررگ کی جا دی دی بالی تھی۔ آزادی کے بعد بھی کوئی تید یلی فیس آئی تھی۔ سر پر بغیر پھی نے آزادی کے بعد دور ہے کا آگر کھا او فیا پاجار ' فیوسی میوسی کائی کی میک ' کھی واڑھی ایک ڈوری سے بندھا ہوا مختصر بستر جس کے ایک طرف او فالانکا ہوا اور دوسری طرف کتابوں کا ایک جلال قبلا

حیدر آباد ہے ریل گاڑی آگے بدھی او فرجوافوں نے بھی افغال صد کو بھالگ کر ایسی دھا چوکڑی بھائی کہ جے و کیے کہ شیطان بھی گئی کان جائے۔ چھے کے جانے گئے۔ پہتیاں الدائی جائے گئیں۔ گفتگو آپ ہے تم پر آئی اور پھر تم ہے اور مطالب خرصعیوں کو یہ بزرگ و کھے رہے۔ فراز پڑھے دہ اور مطالب میں مصروف رہے۔ ریل گاڑی روہڑی جنگشن پر پیٹی تو ایک لاکے میں مصروف رہے۔ ریل گاڑی روہڑی جنگشن پر پیٹی تو ایک لاکے میں کے کہا: یہاں گاڑی کانی دیر رکتی ہے۔ آؤ کھانا کھالیں۔ مب نے کہا: یہاں گاڑی کافی دیر رکتی ہے۔ آؤ کھانا کھالیں۔ مب نے برزگ نے بھی کافید دوہری حق کانی بنڈل کھولا۔ اس میں دو چپاتیاں تھیں اور برگ کے دوہری مرجی سرجی کو دوہرے وقت کے لیے کافید دوہری چپاتی اور ایک مرج کو دوہرے وقت کے لیے کافید میں لیب کر رکھ دیا۔ لڑکوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کی حس ظرافت کے لیے کافید میں لیب کر رکھ دیا۔ لڑکوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کی حس ظرافت کے لیے کافید بین لیب کر رکھ دیا۔ لڑکوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کی حس ظرافت کے لیے کافید بین لیب کر رکھ دیا۔ لڑکوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کی حس ظرافت کی حس ظرافت کے لیہ کافید بین کی دیا۔ ایک لڑے کو یہ جبھی سوجھی:

دو چپائی کے درق میں سب درق روش ہوئے

اک رکابی میں ہمیں چودہ طبق روش ہوئے

بزرگ نے کوئی دھیان نہ دیا اور ایک تلمی ننخ کا مطالعہ

سرنے گئے۔ جب رات کی چادر چاروں طرف تن گئ تو یہ نوجوان

بھی ایک ایک کر کے نیند کی دادی میں جانے گئے۔ منہ اند چبرے

مگنل نہ ہونے کی وجہ سے ریل گاڑی ایک جھنگ کے ساتھ رکی تو

چند لو سے ہڑ بروا کر اشھ جینے۔ انہوں نے دیکھاکہ گاڑی ویران جگہ

رکی ہوئی ہے۔ ڈے میں ہر مخص او کھ رہا ہے اور بزرگ نماڑ اوا کر

ر بل گازی سابقه منگمری اور حالیه سابیوال پنجی- پلیٹ

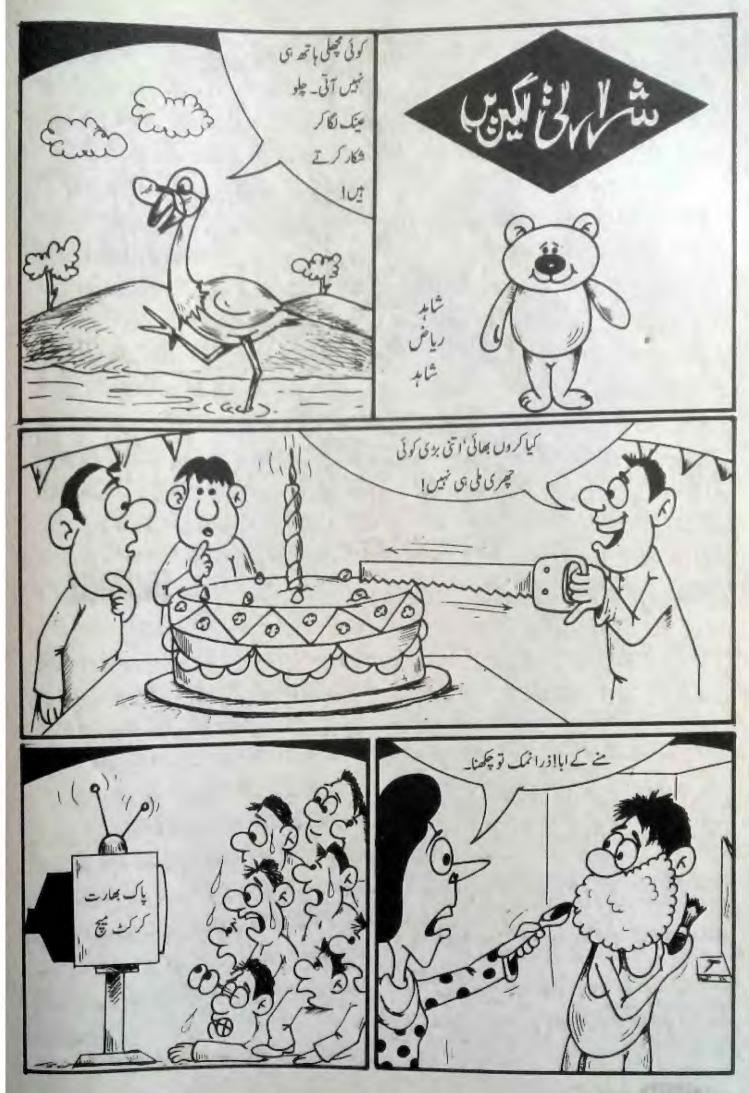
قدم پر بری بری گزیاں قال کرنٹی جاری تھیں۔ ایک او کے نے
ایک سیر گزیاں کا اگر نئی جاری تھیں۔ ایک او کے نے
قرید کی نگایں اور ڈے بی آگر یہ صدالگائی:
قرید کی نگایں شیریں کی بشدیاں بیں
مجنوں کی سرد آمیں لیکی کی الگلیاں بیں
میر حمی ہے سو تو بلائی دہ بیر کی ہے
سید حمی ہے سو دو بلائی دہ بیر کی ہے
سید حمی ہے سو دو بلاد دراتھے کی باشری ہے
سید حمی ہے سو دو بلاد دراتھے کی باشری ہے

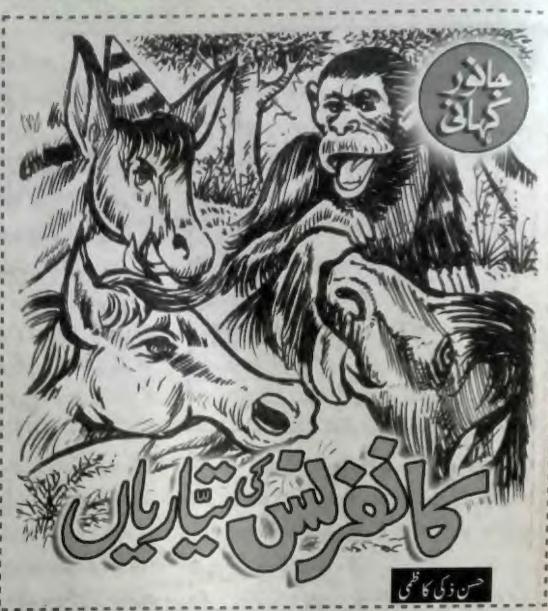
مگریوں کی قرب چینا جیٹی ہوئی۔ کاڑی سفر طے کرتی رہی۔ مدر گوار مطالعہ کرتے رہے۔ چیوٹے چیوٹے اشیشن بھاگتے نظر آتے رہے۔ کوٹ تکھیت کا اشیشن گزرا تو ایک شور اضا:

"معظرات تیاری کرو الاجور آیا جی چاہتا ہے"۔ لو کے اپنی اپنی تیزوں کو اکتفا کرنے گئے۔ ہم سفر بزرگ نے ہی اپنا بوریا بستر پینے دری ہے ایک جاری ہے اس دیا اور الحمینان سے اپنی جگہ جیٹے اپنی جگہ دری ہے گئی ایدا دری ہے گئی ایدا اور الحمینان سے اپنی جگہ جیٹے کے ایری کاری نے تام کو کیوں پر بھنا تھے گئے۔ گئے۔ اور کاری پلیٹ قارم کی معدد میں داخل ہونے گئی اور تنام لا کے سام کر رو گئے۔ وہل کی بلوی کے دونوں طرف بھاری تعداد میں پر لیس کوری ہوئی تھی۔ وہل کا بلوی کے دونوں طرف بھاری تعداد میں اس کرے اوران ہوئی تھی اور المان تو الافاظ میں اس وقت تک اس کی بیٹے رویں جب تک دومرااعلان نہ کیا جائے۔ شکری "۔

گاڑی رک۔ تیسرے درج کا یہ ڈیہ مین اہر جانے کے رائے کے سامنے رکا۔ وہاں پنجاب کے گورز سردار عبدالرب نشتر کورے تھے۔ سردار صاحب اس ڈے میں داخل ہوئے اور ان بزرگوار کے انتہائی احرام و عقیدت کے ساتھ کلے لئے۔ ایک محافظ نے ان بزرگوار کا بستر اٹھانا جاہا تو سردار صاحب نے اشارے سے منع کر دیا۔ اس بستر کو گورز صاحب نے خود اٹھایا اور بزرگوار کو سہارا دے کر ایک بستر کو گورز صاحب نے خود اٹھایا اور بزرگوار کو سہارا دے کر قیم اتارل ڈی کے سافروں اور ان لڑول نے یہ منظر بہت تریب سے دیکھا تھا۔ انہیں یے خواب معلوم ہو رہا تھا کہ لاؤڈ الم بیکل فریب نے اور کو گھی۔

العفرات ازجت كي معذرت البالي أبول المنظرات المراح المورث المراح الميان المورث المراح المراح





فضا میں وصفح وصفح کی کون کے وونوں کو خاموش کر دیا اور وہ پگذندی کی طرف منہ اٹھا کر اف اور منظو كى راه تكف لك-چند کمے بعد بہادر نے وفادار کو 1/3 / " كم بخت إ منكوك سامنے كر كا ذر د کند ترے سے رال كادريا بهد نظر كا"_ وفادار نے جواب دیے بغیر ہونوں پر زبان چھیری اور سارے وانت باہر تکال کر ہس دیا۔ دراصل اے بھی بہادر کی چيز جماز مين مرا آنا تقار مانے سے سانے کو آتے دیکھا تو رونول نے بے اختیار تہتہ لگاید سانے نے حلیہ ہی الیا بنایا ہوا تھا کہ ہنی آجائے جسم پر

کمبل کے بجائے بڑے بڑے کاغذوں کی جادر بڑی تھی اور سر پر کاغذ کا تاج۔ وفادار نے حجث فقرہ کسا "لوجی! کاغذی شیر تو سنا تھا' آج کاغذی گدھا بھی دکھے لیا"۔ سیانے نے سی ان سی کرتے ہوئے آواز لگائی:

"ہائے فرینڈز..... کس حال میں ہو؟" جواب میں دونوں خوں خوں کر کے بے اختیار ہنس دیئے اور وفادار بولا "یار ہم تو ٹھیک حال میں ہیں پر سے بتاؤ کہ تمہارا حلیہ کس نے بگاڑا؟"

سانے کو یہی بات بری لگی تھی کہ اسے حقارت سے گدھا کہا گیا۔ علیہ بگاڑنے وال بات نے تو جلتی پر تیل کا کام کیا اور وہ بھڑک کر بولا:

"چلویں گدھاسی۔ تم تو اعلیٰ نسل کے جانور ہو۔ اتنا نہ جان سے کہ ان کاغذوں پر لکھا کیا ہے؟ ذرا سا پڑھ لیتے تو خوں

بہادر اور وفادار ہنے کھیلے 'وحوب کا مزالیتے اس جگہ جا کھڑے ہوئی تھی۔ وفادار جا کھڑے ہوئی تھی۔ وفادار فاکھڑے ہوئے ہوئی تھیری اور بولا: فیڈنڈی کی طرف تکتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیری اور بولا: "یاد بہادر۔ گڑ لاجواب تھا۔ اللہ منظو کا بھلا کرے۔ اچھا دوست مل گیا ہمیں "۔

بہاور نے بات کائی "ہاں جی ا آج کل تو وہی دوست اچھا ہے جو کھلائے پلائے۔ بس تم گڑ کھاؤ اور منگلو کے گن گاؤں "۔
وفادار جل کر بولا "ارے ظالم المجھی تو دل خوش کر لینے دیا کر۔ جب دیکھو جلی کئی باتیں ہی کرتا ہے۔ انسانوں سے بس زخم لگانا ہی سیکھا کوئی ڈھنگ کی بات بھی سیکھ لیتا"۔

بہادر کو وفادار کے تلملانے پر مزا آیا اور اس نے ایک اور مجربور وار کیا ''دھنگ کی ہاتیں سیکھیں انسان کے چھجے۔ ہم اپنی جال کیوں بدلیں؟''

きょことうしゃ

یہ جملہ س کر بہادر اور وفادار پھر زور زور سے خوں خوں کرنے ملکے۔ بہادر نے تو بات ٹالنے کو گھاس چرنا شروع کر دی لیکن وفادار سے نہ رہا گیا کہنے لگا:

"ارے واہ رے بھولے۔ ہم کس سکول کالج کے پڑھے ہوئے ہیں جوان کاغذول پر لکھا ہوا پڑھ لیتے؟"

سیانے نے محسوس کیا کہ وہ غلط بات کہد گیا لیکن اپنی غلطی ماننے کے بجائے مسکرا کر بولا "ارے میں تو ایسے ہی نداق کر رہا تھا۔۔۔۔ چلو میں بتائے دیتا ہوں"۔

بہادر نے بات کا شخے ہوئے پوچھا "لیکن پہلے یہ بناؤ کہ منگلو کو ساتھ کیول خبیں لائے؟ مزا خبیں آئے گا اس کے بغیر" سیانے نے منہ لائکا لیا۔ چند سیکنڈ اس کا پنچ کا ہونٹ پھڑ کتا رہا۔ پھر دہ بڑی ناگواری سے بولا "اچھا یار تو اب سارا مزا منگلو کی وجہ سے ہے۔ ہم اب پرانے ہوئے چلو سے ہے۔ ہم اب پرانے ہوئے چلو بھائی شہیں نی دوستی مبارک۔ اللہ شہیں خوش رکھے"۔

بہادر کو اپنی فلطی کا احساس ہوا ادر اس نے فوراً بات بدلی "کو برا مان گئے ارے ساری رونق تو تمہارے دم کی ہے۔ ہم تو اس لیے منگلو کا انتظار کر رہے تھے کہ اس سے پوچھیں کہ وہ ولایت سے یہال کیسے آیا؟"

سیانے کا موڈ ٹھیک ہونے لگا اور وہ بولا: "ضرور پوچھنا..... بس آتا ہی ہو گا....."

یہ بات ہو ہی رہی تھی کہ منظو موبائل چور آن پہنچا.....
جم پر کاغذی لباس سر پر کاغذ کی ٹوپی اچھلٹا کودتا خوخو کرتا ہاتھ
سے گال کھجاتا منظو وہاں پہنچا تو تینون نے آواز لگائی "ول کم.....
ول کم" منظو نے ٹوپی اتار کر جھک کر شکریہ ادا کیا اور دیر ہے
آنے کی معانی مائگی۔

"بھائیو..... معاف کرنا..... دیر ہو گئی.... دراصل وہ جو
کا نفرنس ہے نا جانوروں کے حقوق کی وہ بالکل سر پر آن مینچی
ہے بھی بھنسا دیا۔ بڑی ذے داری آن
پڑی ہے یہ جو کاغذی شرث اور ٹراؤزرز تم ہمارے جسم پر دیکھ رہے ہو یہ دراصل ای کانفرنس کے اشتہار ہیں جن میں دن تاریخ

وقت 'جگه ' نمائندول کے نام اور تقریر کرنے والوں کے نام سب
کھے ہیں اور کانفرنس کا مقصد بھی پہلے طے ہوا تھا کہ یہ
کانفرنس انسانوں کی ہوگی اور تھوڑے سے جانور بھی شریک ہوں
گے لیکن اب یہ طے ہوا ہے کہ بس جانور ہی جانور اس میں شرکت
کریں گے اور خود اپنی بات کریں گے "۔

بہادر اور وفادار نے اتنی دلچیں سے سیانے اور منگلو کے جم پر لیٹے ہوئے اشتہاروں کو دیکھنا شروع کیا جسے سب کچھ پڑھ لیں گے۔ پھر بہادر نے ان کی طرف سے نظر ہٹا کر کہا:

"یارو واقعی بیزی ذمے داری ڈال دی گئی ہے تم پر ہم تو باہر نکل نہیں کتے جو تہارا ہاتھ بنا کتے۔ البتہ ہماری وعائیں تہارے ساتھ ہیں۔ پتا نہیں ہم شریک بھی ہو سکیں گے یا نہیں "۔ سینا جلدی ہے بولا "فکر نہ کرو بیارے بھائی میں نے سارا بندو بست کر لیا ہے۔ تہارے مالک سے انتظامیہ کی بات ہو گئی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ ان کے فارم کے جانوروں کو کانفرنس میں شرکت کی بوری اجازت ہو گئی"۔

وفادار تو خوشی ہے انتھل پڑا اور بولا "ارے واہ میرے یار..... تو تو کمال کی چیز ہے"۔

بہادر نے خوش ہو کر کہا "میں نہ کہتا تھا سیانا یاروں کا یار ہے۔ دیکھواس نے کیسا خیال رکھا ہمارا"۔

سیانے کی ایس باچیں تھلیں کہ ہونٹوں کو واپس سیٹنا مشکل ہو گیا۔ بڑی محنت سے منہ پر قابو کر کے بولا:

"یارو یمی نہیں اب آگے کی سنو کا نفرنس کے دنوں میں تم ہمارے مہمان ہو گے مطلب سے کہ تمہارا لیخ اور دز انتظامیہ کے ذمے ہوگا"۔

اس بار تو وفادار کئی گراچیل پڑااور کہنے لگا: "آبابا آبابا یار سیانے ایک دفعہ پھر سے کہ لنج اور ڈنر انتظامیہ کے ذمے مزا آگیا اچھا یار بیہ بتاؤ کتنے دن چلے گی بیہ کانفرنس میں کہنا ہوں ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ تو چلے ہی گ

بہادر کو اس کے ندیدے پن پر غصہ آگیا۔ اس نے ڈانٹ کر کہا "خاموش ہو جا بدبخت ورنہ ایک دلتی ماروں گا۔ ساری

گوزابراوری کو بدنام کر رہا ہے۔ بفتہ اینے بفتہ چلے گی کا قرنس ہوئیہ "

و فادار کے مند میں اتنی رال بھر چکی تھی کہ وہ جائے کے باوجود جواب نہ دے سکا اور بہادر منگلوے مخاطب ہوا:

"بال نو منگلو بھائی تم نے یہ بتانے کا وعدہ کیا تھا کہ اپنی واستان سناؤ گے۔ لیعنی یہ کہ ولایت کے سفاری پارک سے یہاں مرکس تک کیمے پنچ اور چی سے منگلو کیمے ہے؟"

خوش ہوا اور ہولا کہ "چی بڑا فن کار ہے" لیکن اس کے ساتھوں اف یہ جھے جرائم پیشہ قرار دے دیا۔ کہنے گئے "یہ بدمعاش ایک دن چاہیاں چرائم سارے جانوروں کو آزاد کرا دے گا۔ یہ بہت خطرناک ہے۔ اے چانا کرہ"۔ غرض کہ دارڈن کی رائے بھی میرے بارے میں فراب کر دی اور پھے دن بعد مجھے ایک سرکس والے کے ہاتھ بھی دیا گیا کہ جاؤ بیٹا اپ فن سے سرکس ویکھنے والوں کا دل خوش کرو۔ وہ سرکس ایک وفعہ اس ملک میں آیا اور ان سے میرے نے مالکوں نے منہ ماگی قیمت پر مجھے فرید لیا۔ منگو نام رکھ دیا۔ تو بھائیو یہ ہماری داستان "۔

وفادار اور بہادر نے تعریف سے منگلو کو دیکھا اور بہادر اول بہادر اور بہادر نے تعریف سے منگلو کو دیکھا اور بہادر اولا: "لو خواہ مخواہ میں تمارے یار کا نام موبائل چور پڑ گیا۔ بس آج سے ہم سب انہیں منگلو فن کار کہیں گے۔ پکا پکا فن کار ۔ سیانے نے تائید کی "ہاں جی سو فی صد فن کار "۔ وفادار موقعہ پا کر گھاس چے نے لگا تھا۔ اس نے منہ اوپر اشمایا اور بولا:

" ویکے کی چوٹ پر نمن کار تھیں گے اپنے پیارے دوست کو جمیں کسی کا ڈر تھوڑا ہی ہے "۔

منگلونے خوشی سے گال تھجایا اور خوخو کر کے ہلد وفادار



جتنی مضائی کھانا جاہے اسے کھلاؤ۔ انکار مجھی نہ کرنا"۔

وفادار نے جوش میں ہنہناتے ہوئے کہا " یہ ہوئی نا بات --- بال بھی مرس والوں کو ایسا گنوں والا بن مانس کہاں ملے گا۔ای لیے اے خوش رکھتے ہیں "۔

بہادر نے عصہ ضبط کر کے مسکرانے کی کوشش کی اور

"کم بخت- کیول منگلو فن کار کی روزی کے پیچے پڑ گیا ہے۔ جس دن منجر کو پتا چل گیا کہ منگلو خود کم کھا رہا ہے اور بھکاری کا پیٹ زیادہ تجر رہا ہے ای دن اس بے چارے کی چھٹی ہو جائے گئ"۔

منگلو وفادار کی بات ہے ایبا چڑھ گیا تھا کہ لہرا کر بولا:
"ارے نہیں یار..... ہم نے بھی کچی گولیاں نہیں تھیلیں۔
مالک سے الیمی بنا کے رکھی ہے کہ جب چاہیں شجر کی چھٹی کرا
دیں "۔

وفادار کے منہ سے بے اختیار واہ واہ نکلی مہادر بس مسرا دیا لیکن سیانے سے چپ نہ رہا گیا۔ وہ بول پڑا:

"بس بس بس ایر اب استے بھی او نچے نہ اڑو ہمیں سب معلوم ہے۔ ہم ہے کون سی بات چھپی ہے؟"
منگلو شر مندہ ہو کر گال کھجانے لگا ادر سیانے نے موضوع بدلا "کیوں بھائیو آج کوئی نئی تازی نہیں سنو گے؟"
بہادر نے بڑے جوش میں کہا "تو بھلا نئی تازی سے بغیر منہیں جانے کون دے گا؟ جلدی سالیکن ہو بڑھیا"

" تو چر سنو" یہ کہہ کر سانے نے سر پر سبح ہوئے کاغذی تاج کو سر ہلا کر ٹھیک کیا اور چر کہانی شروع کی:

"بھائیو..... لندن شہر کا نام تو تم سب نے سن ہی رکھا ہے۔ ای شہر میں کچھ دن پہلے ایک ریسٹورنٹ کے مالک کو ایک نئی بات سوجھی۔ اس نے اپنے ریسٹورنٹ کا ایک حصہ ان کتوں کے لیے مخصوص کر دیا جو صاحب لوگوں کے ساتھ وہاں آئیں۔ اس جگہ کتوں کے کھانے پینے اور ان کی خاطر تواضع کا بہترین انظام کیا گیا۔ ریسٹورنٹ کے ایک حصے میں صاحب لوگ کھاتے انظام کیا گیا۔ ریسٹورنٹ کے ایک حصے میں صاحب لوگ کھاتے ور دوسرے حصے میں خوبصورت پیالوں اور پلیٹوں میں بھنے

ہوئے گوشت ' برگر ' ملک ہیک ' کیک پیشری ' بسکف اور دوسری
چیزوں سے ان کے کوں کی تواضع ہوتی۔ یہ ریسٹورنٹ چونکہ
لندن کے برے مبنئے علاقے میں ہے لہذا وہاں بس امیر لوگ ہی
آتے ہیں اور ظاہر ہے کہ امیر لوگوں کے کوں کا مزان بھی
ر سیسانہ ہوتا ہے لہذا ریسٹورنٹ والے ان کی نازبرداری اپنا فرض
سیجھتے ہیں اور اس فرض کی اوالیگی کی بری اوٹجی قیست بھی وصول
کرتے ہیں۔ کھانے کی قیست علیحدہ اور صاحب کے کتے کو خوش
کرنے کا بی علیحدہ بس یوں سیجھ لو کہ ایک رسیس کے کتے کی
فاطر مدارات پر بھنا فرج آتا ہے اس میں ہم تم جیسے پیپس سیس
غریب اپنے پیٹ کی آگ بچھالیں "۔ وفادار جرت سے ہنہنایا۔

"ارے نہیں یار بس رہنے دے"۔

سیانا خبیدہ ہو گیا "چھوڑ یار تجھے دنیا کی خبر ہی نہیں۔
چلو میر کی بات کا یقین نہیں تو منگلو سے بوچھ لو۔ یہ تو ولایت پلٹ
ہے۔ اس نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔ کیوں بھی منگلو تھے تھے بتا۔
میری رعایت یا لحاظ نہ کرنا!"۔

ولایت بلیث اور گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے کا سر میفیکٹ پاکر میاں منگلو پھولے نہ سمائے۔ سینہ تان کر بولا:

"سیانے کی بات میں رتی مجر کھوٹ نہیں کھری بات ہے "۔ بہادر نے وفادار کی گردن پر اپنی تھو تھنی سے شہو کا دیا 'بولا: "وفادار تجھے تو نچ میں بولنے کی بیاری ہے۔ بات کا مزا بھی نہیں لینے ویتا۔ اب چیکا بیٹے ہاں جی منگلو..... سوری۔ میرا مطلب ہے سیانے بھائی تم بات کرو"۔

سیانے نے سوچتے ہوئے کہا "وفادار نے بات ہی ہملا دی۔۔۔۔۔ ہاں تو میں بتا رہا تھا کہ جب کتا رخصت ہونے لگتا تو اُسے ایک خوبصورت نیلے اُب میں کتوں کے خاص بسکٹ بطور تحفہ دیئے جاتے ہیں جو ہڈیوں کی شکل کے ہوتے ہیں۔ یہ بسکٹ تو بھی بھی آنے والوں کے لیے ہیں۔ جو مہربان روز آتے ہیں ان کے کتے کے والوں کے لیے ہیں۔ جو مہربان روز آتے ہیں ان کے کتے کے اور تحفی بھی ہوتے ہیں۔ کتوں کے کھانے کے لیے با قاعدہ میز کری اور برتنوں کا انتظام تو ہے ہی 'ان کھانوں کی ایک فہرست میز کری اور برتنوں کا انتظام تو ہے ہی 'ان کھانوں کی ایک فہرست مین کی جو ان کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ اُسے خاندانی بھی تیار کی جاتی ہیں۔ اُسے خاندانی کتوں کے ریسٹورنٹ میں ایک دلیسپ نوٹس

بھی نگا ہے۔ نکھا ہے کہ جو کتا گندگی پھیلائے گا یا دوسرے کتوں سے لڑے بجڑے گا آسے یہاں سے جانے پر مجبور کیا جائے گا"۔ منگلو نے خوش ہو کر کہا "ہاں جی ' خاطر مدارات اپنی جگہ اور ڈسپلن اپنی جگہ۔"۔

بہادر نے وفادار کو چھیڑنے کے لیے کہا "یار وفادار اچھا ہوتا تم گھوڑے کے بجائے ولا یک کتا ہوتے۔ دن رات خاطریں ہوتیں تمہاری"۔

وفادار کی غیرت نے جوش مارا "لعنت بھیجنا ہوں ایسی خاطر اور کھانے پینے پر آئندہ ایسی بات منہ سے نہ نکالنا ورنہ دو سی ختم ہو جائے گا۔ بچھے اپنی نسل اور خاندان پر فخر ہے۔ لو ادر سنو۔ آج کتا کہہ رہے ہو۔ کل چوہا بنا دینا"۔

سیائے نے وفادار کو بچرتے ہوئے دیکھا تو خوش کرنے کو دلا:

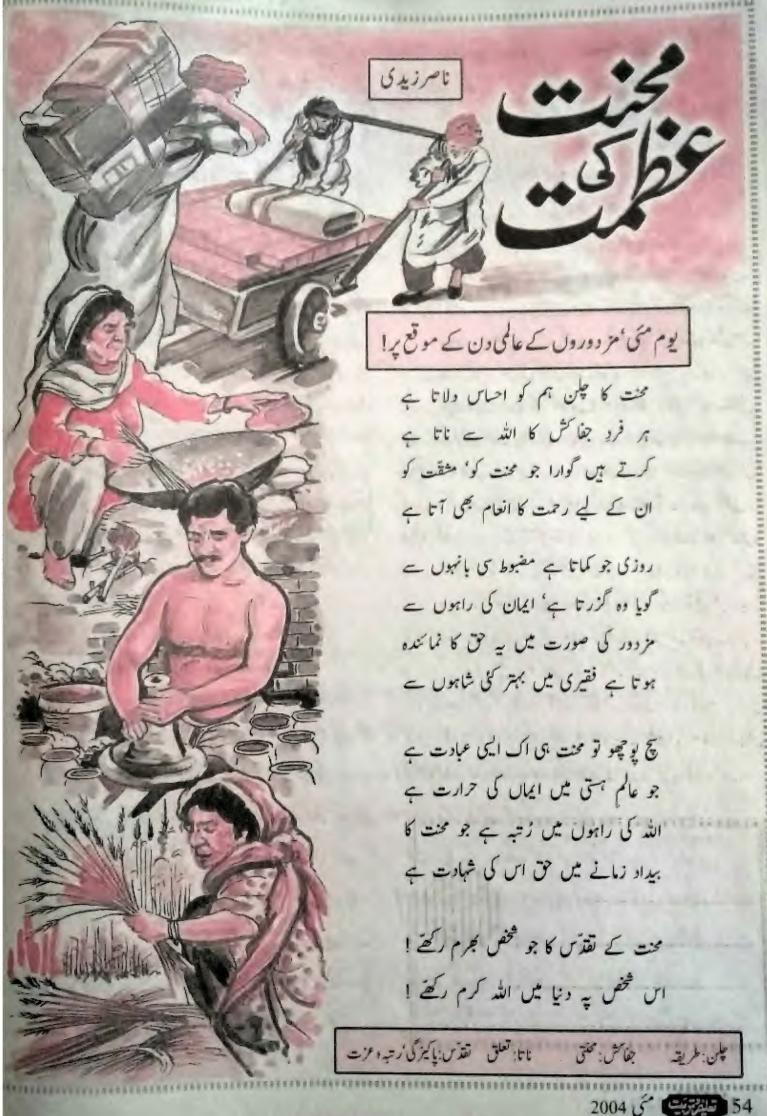
"بال ياركما چركما ہے۔ جاہے يہاں كا ہو يا ولايت كار يہ اور بات ہے كد ان ولايت والول نے كول كوسر پر چڑھا ليا ہے اور تو اور اب امريكا جاپان اور برطانيه والول نے ان كے ليے ايك خوشبويا عطر بھى تياركر ليا ہے تاكہ ان ميں سے بونہ آئے "۔

بہادر نے وفادار کو پھر چھٹرا "لواب تو تیار ہو کتا بنے کو؟" وفادار ناراض ہونے کے بچائے مسکرا دیا اور سیانے سے بولا: "یار سیانے کہیں اسے جلیمی کا شیرا تو چیکے سے نہیں پلا دیا جو بہک رہا ہے "۔

"چل بھی منگو۔ بڑا کام پڑا ہے۔ اچھا بھائیو اب اگلی ملا قات کا کچھ پا نہیں کب ہو گی۔ کا نفرنس کی ذمہ داری بہت بڑی ہے"۔ وفادار نے نفرہ کسا" ہاں جی اب تو بڑے لوگوں میں شامل ہو گئے ہو۔ اب ہمیں کیوں گھاس ڈالو گے"۔

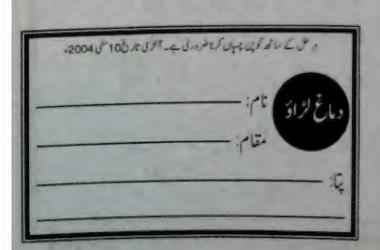
سینا ہنسا اور کہنے لگا: "گھاس کا تو اتنا بڑا میدان تمہارے لیے ہے۔ خوب کھاؤ۔ دراصل بات سے ہے کہ پوری جانور برادری کی عزت کا سوال ہے۔ سے ذمہ داری سب کے بھلے کے لیے تبول کی ہے۔ لیکن ملتے رہیں گے۔ اچھا بائی بائی۔ جلد ملیں گے۔ چل کی ہے۔ لیکن منگلو۔۔۔۔۔ بھائی منگلو۔۔۔۔۔

النا کا آئندہ مذہب اس سے ایک سو سال بعد یا اس ہے جی پہلے انگشان خاص طور پر اور مغرفی و نیا عام طور پر مشرف باسلام ہو جائے گی اس لیے کہ اسلام ہیں ہر قتم کی ترقی کو جذب کرنے کی بے پناہ قوت موجود ہے۔ انسانی ارتقاء ترقی کی جس قدر بلندیوں تک پہنچ جائے وہ اسلام کو ہر جگہ اپنے ساتھ موجود پائے گا۔ اسلام نے انسانی حقوق کی جس قدر حفاظت کی ہے دنیا کی کوئی تہذیب کوئی ندہب اور کوئی قانون اس کی برابری مبین کر سکتا۔ دنیا حقیقی اور عملی اُخوت سے خالی ہے لیکن اسلام کا دسترخوان اس نعمت سے بھریور ہے۔ ایک کہتا ہے بیس برمن ہوں۔ دوسرا کہتا ہے میں فرانسی ہوں۔ لیکن مسلمان دنیا کے کسی ملک میں آباد ہو' وہ اپنے کو صرف مسلمان کہتا ہے اور خابت کر دیتا ہے کہ وہ علاقائی حدود اور عصبیت سے بالاتر ہے۔ اسلام ہر فرد بشر کو قانونی طور پر مسلمان کہتا ہے اور خابت کر دیتا ہے کہ وہ علاقائی حدود اور عصبیت سے بالاتر ہے۔ اسلام ہر فرد بشر کو قانونی طور پر مسلمان کھیں تھی اشان تخیل جے یورپ نے آئ سیمان کی اسلام کی عملی زندگی جس تیرہ سو برس سے ہے اور مسلم ہے۔ سرمایہ دادی انسان کے لیے خوفناک لعنت ہے کیان آگر اسلام کی عملی زندگی جس تیرہ سو برس سے ہے اور مسلم ہے۔ سرمایہ دادی انسان کے لیے خوفناک لعنت ہے کیان آگر اسلام کی عملی زندگی جس تیرہ سو برس سے ہے اور مسلم ہے۔ سرمایہ دادی انسان کے لیے خوفناک لعنت ہے کیان آگر اسلامی تعلیمات پر عمل کیا جائے تو یہ مصیبت پیدا بی نہیں ہوتی!



اس ماہ لا تقداہ ساتھیوں کے بالکل درست حل موصول ہوئے۔ان شمی ہے اِن 6 ساتھیوں کو بذرایہ قرعہ اندازی انعام دیئے جارہ ہیں۔ شاہ پیپلا انعام: جسمین احمد منگو۔ شاہ تیسر اانعام: قاص احمد کیکوال۔ شاہ چر تھا انعام: حسن تہم کوہائ۔ شاہ پیشا انعام: حسن تہم کوہائ۔

ان ساتھیوں کے نام بذرایہ قرعہ اندازی شاکع سے جارے ہیں:-ثنا فاروق حویلی بهادر شاد محد شهر یار اسلام آباد کلیم الله جلال پور جنال-محدايو بكر قيصل آباد مصباح رائ اسلام آباد ياسر قوى لا مور قدرت نواز راولینڈی۔ فرح سلیم ناز سالکوٹ۔ دانیال مشتاق انگ۔ بال احمد كراجي مريم شفيق مظفر آباد آزاد تشمير - كلبت حنااسلام آباد - غلام حسن د حوک دارا طیب رضوان فاضل بور- رومیلا و قار کراچی- جاوید اقبال ادكارُك عائشه كل أنك باجره بيكم ميريور فحمد معزالدين فيكسلا كينت. فرح ظفر اوكارل روا فاطمه كراچي- عبدالغفار خان جبلم- نديم اساعيل لاہور۔ ارم شیرادی لاہور۔ عزیز احمد کراچی۔ اورنگ زیب کراچی۔ وَاشَان جميل شاه يور - نارمصطفي لمان- صدف عنرين ميكسلا- والعد رحمان كامره الله اكرام خوشاب - محد متين فيكسال ايمن فاروقي لامور فرح نذير لا اور مريم امتياز بهاوليور احمد جمال فيصل آباد توقير على حيدر آباد۔ علی کامران کو کٹے۔ نورین شمشاد سیالکوٹ۔ احمد ظفر ملتان۔ راحیلہ نال كوئير صدف على سركودها كوبر فاطمه شاه يور مشاق احركياني شيخ يوره نوازش على اسلام آباد- ثنا فاطمه ايبث آباد- اكرم كرويزى ملتان ـ شاه بابواه كازله نورين ظفر على بهادليور تسليم احمد قصور احمر على نورانی شکار بور۔ محمود جگنو کوہائ۔ جاوید علی بنوں۔ شہریار خان ملیان۔





الک ہے بالد اور سات ہے کم حمل موصول ہونے کی صورت میں الک ہے ۔ الد اور سات ہے کم حمل موصول ہونے کی صورت میں اتمام مساوی مایت ہے تیاں گئی گئے۔ سات یا سات ہے زیادہ حمل موصول ہوئے کی الدہ حمل موصول ہوئے کی صورت میں فیصلہ بذر بعد قرید الدازی ہوگا اور چھ الدازی ہوگا اور چھ الدہ باتر ہے۔ الدہ باتر ہے۔ کی مالیت الدہ باتر ہے۔ کی مالیت کی تاریخ کی کا بات کی تاریخ کی کا بات کی تاریخ کی کا ہے۔ کی تاریخ کی ت

1- حقرت مبدالمطب أمية المن الميات فديه جمي الك مواوات كى قريانى كى تحى؟

Wyrellow Ett. pot 1.2

いるいことができばしょう

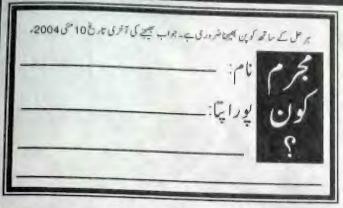
4- آپ کی والاوت با معادت کس وان او کی تھی؟

5- أيش كم الخضرة كوكن القابات عالات في

6۔ صنور ﷺ کے ان پچاور ہوائی کا نام مناہے جن کی پرورش خود آپ نے کی شجی۔

7- مردول میں سب سے پہلے اسلام لانے والے کون صحاباً تھے؟ 8- بیارے ٹی گے اپنے کون سے محترم بھا کو "سید الشہداء" فرمایا تھا؟ 9- آخصنو دکریر نازل ہونے والی مہلی وحی کا پہلا لفظ کیا تھا؟ 10- آجرت کے دوران آخصنو دکتے ساتھی کون تھے؟

جوابات علمی آزمائش اپریل 2004ء 1- بلک احد - 2- او ہاشم - 3- سالکوٹ - 4- ماسکو۔ 5-مادید ایورسٹ - 6- اور آباد - 7- برامقم افریقہ - 8-سم یہ بلوچستان - 9- افراد 10- 63 مال-

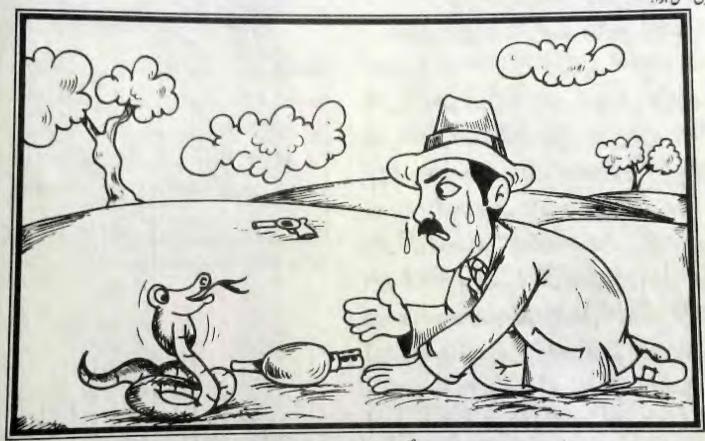




مجرم كول؟

بحرم کا کھوج لگائیں اور 500 روپ کی کتابوں کا انعام پائیں۔

انسپکڑزام ایک جگہ میدان میں ایک ایسے بحرم کا پیچھا کر رہے تھے جو ایک خطر ناک سپیرا بھی تعلہ تھا تب کے دوران انسپکڑزامد کا پیتول گر عمیا۔ مین ای وقت سپیرے نے جلدی سے ان پر سانپ چھوڑ دیا۔ اس کی بین قریب می گر گئے۔ اس وقت انسپکڑزامد نے حاضر دماغی ہے کام لیااور سانپ کو ختم کر کے سپیرے کو جاد بوچا۔ آپ سوچ کر بتا کمیں کہ سے مک طرح ممکن ہوا؟



اپریل 2004ء میں ٹائع ہونے والے "مجرم کون؟"کا صحیح حل: انسپٹر زاہدنے جلدی ہے ایک چھوٹا پھر قریب کیا۔ اُسے سلاخ کے ینچے رکھ کر اس کا ایک سر ابھادی پھر کے یتچے رکھااور دوسرے سرے پر خود زور لگایا۔ یوں پھر ایک طرف کو لڑھک گیا۔ ان کے دوست نے بوجھ سے آزاد ہوتے ہی چور اور اس کی واردات کے بارے میں پوری تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

یہ جواب اس دفعہ بزاروں بچوں نے ارسال کیا'جن میں ہے 10 بچے بذریعہ قرعہ اندازی انعام کے حق دار تھبرے۔ ان ساتھیوں کو 50'50

روپے کی کتامیں دی جارہی ہیں۔

(1) عاصمه مو من 'بهاولپور (2) دانیال احمد مبز داری کراچی (3) محمد شعیب ریاض کلامور (4) عبدالوب میانوالی (5) اصدق احمد کراولپنذی (6) فاطمه خالد منگلا کینٹ (7) نوشیر دان طارق کلامور (8) عبدالوب پیثادر شهر (9) محمد احمد کیافت پور (10) شیر علی نوشیر و کینٹ



جو گرتے میں دنیا میں محنت زیادہ



گزشتہ دنوں اپنے ایک دوست کی وساطت سے ایک ہاہمت نوجوان سے ملاقات ہوئی۔ نہایت جات چوبندا نوش شکل خوش اطوار اکبرا بدان ا سانولا رنگ چیرہ کھلنا ہوا گفتگو کا انداز مر عوب کن بنتے مسکراتے اس نوجوان کا نام ہے: فیض رسول فیضآن۔ بقینا آپ بھی اس نوجوان سے ضرور مانا جائیں گانام ہے: فیض رسول فیضآن۔ بقینا آپ بھی اس نوجوان سے ضرور مانا جائیں گے تو آیے اس تحریر کے ذریعے ہم آپ کو ملوائے دیے ہیں۔

فیض رسول فیفان کا تعلق رینالہ خورد (مثلع ادکاڑا) ہے ہے۔ پنجاب یو نیورٹی میں زرتعلیم ہیں۔2002ء میں آپ نے بی اے کرنے کے بعد میال ایم اے سیش ایکوکیشن میں داخلہ لیا۔ گزشتہ اسخانات میں 82 فی صد نبر حاصل کر کے سب سے اول یوزیشن حاصل کی۔

انبیں صحافت سے لگاؤ ہے اور اس سلسلے میں مقائی اخبارات میں اکثر قابلِ قدر مضامین لکھتے رہے ہیں۔ جس درد اور اظلاص کے ساتھ نعت خوانی کے ذریعے بحضور رسالت مآب عظیات حسن عقیدت کے پھول نچھاور کرتے ہیں اس کی مثال ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ گویا ان کے نام "فیض رسول فیضان" بی کی تاثیر ان کی اس بے پلیاں محبت و عقیدت میں حجلگتی نظر آتی ہے۔ فیضان بہت اچھے مقرر ہیں اعلیٰ درجے کے نعت خوال اس سے جملگتی نظر آتی ہے۔ فیضان بہت اچھے مقرر ہیں اعلیٰ درجے کے نعت خوال اس سے جملگتی نظر آتی ہے۔ فیضان بہت اچھے مقرر ہیں اعلیٰ درجے کے نعت خوال اس سے جملائی اور سب سے نمایاں بات ہے کہ وہ حافظ قرآن ہیں۔ بھلااس سے بردھ کر اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے؟

دراصل انسان کا انداز فکر درست ہو اسوج تعمیری ہواور قوت ارادی
مضبوط ہو تو وہ زندگی کے مشکل سے مشکل مرسلے کامیابی سے طے کر سکتا
ہے۔ محنت اور لگن کے حوالے سے ہم نے بہت سے واقعات سن رکھے ہیں
اور ان گنت پرعزم انسانوں کے حالات زندگی سے بھی واتف ہیں تاہم
ہمارے اس دوست کی صورت ہیں عزم و عمل کی ایک قابل فخر اور زندہ و
تانیدہ مثال ہارے سامنے آئی ہے۔ جب تک فیضان ایسے پر عزم باہمت اور
مختی نوجوان علم کے حصول اور اس کی روشنی پھیلانے ہیں مصروف کار ہیں ،
ہمیں مستقبل سے مایوس ہونے کی قطعی ضرورت نہیں سے بقول فیضان: "لیا

مواج آگھ كى يوالى قين ميراول قوروش عا"

قی بال ا آپ یہ سن کر جران ہول کے کہ مارے یہ دوست بھین عی سے نامینا ہیں۔ گر "ول کی روشن" سے بالا بال ہیں۔ "ول کی روشن" جو کی سوچ" تی لگن عقیدت اور کمال حسن بندگی ہی سے میسر آتی ہے اللہ کے اس کی عزم اور مختی بندے کے لیے کامیابی اور نیک نائی کے دائے آھی۔ کرتی چلی جاری ہے۔

آئے یہ جانے کے بعد دوبارہ اس نوجوان کی شخصیت کا مطالعہ کرتے چلیں۔ فیض رسول فیضان نے چائیری تک اوکاڑا کے مسکول فار بائڈور میں تعلیم حاصل کی۔ میٹرک رینالہ خورد سے کیا اور الیف اے پی اس تعلیم حاصل کی۔ میٹرک رینالہ خورد سے کیا اور الیف اے پی اے گور شنت وگری کائی اوکاڑا ہے اور پھر مزید تعلیم کے حصول کے لیے باغیر سی ایم اے سیشل ایم کیشن میں واخلہ لیا اور قدم بہ فیاب باغیر سی ایم اے سیشل ایم کیشن میں واخلہ لیا اور قدم بہ قدم سنم کی کامیابیاں حاصل کرتے گئے۔

فیشان بیای دکش اور بنس کی شخصیت کے مالک ہیں۔ خداداد ڈہائت کا کمال دیکھے کہ ہوشل بیں رہے ہوئے او حر اوحر آنے جانے اور بخس و خولی روزمرہ کے کام خیانے بی کوئی رکاوٹ محسوس نہیں کرتے۔ لا ہمریری بی جانا ہو فی بیار شنٹ بیل کان ہو ایا دوستوں کے ساتھ یو نیورٹی بس بیل مارکیٹ جانا ہو یا کسی حتم کا فنکشن ہو فیضان آپ کو ہمہ وقت چاق چوبند اور مستعد نظر آئی گے۔ ہوشل بیل ان کا کمرہ دیکھے تو آپ کو جران کن حد مستعد نظر آئی سے رائی اور ترتیب نظر آئے گا۔ افہیں موسیقی اور کرکٹ کا بھی شوق ہے۔ کرکٹ کی نامینا نیم کے بہترین کھلاڑی رہے ہیں۔ کرکٹ کی نامینا نیم کے بہترین کھلاڑی رہے ہیں۔ فیضان شاعری کا بھی اچھا ذوق رکھے تیں۔ شاعروں میں انہیں علامہ اقبال فیضان شاعری کا بھی اوپی دیارہ کی نامینا نیم کے بہترین کھلاڑی رہے ہیں۔ فیضان شاعری کا بھی اچھا ذوق رکھے تیں۔ شاعروں میں انہیں علامہ اقبال فیضان شاعری کا بھی اچھا ذوق رکھے تیں۔ شاعروں میں انہیں علامہ اقبال فیکرہ بیند ہیں۔

وہ بچوں سے بے حد بیار کرتے ہیں۔ بچوں کے حوالے ہے جب مرا سعقبل ہیں۔ ہمیں ان کی ہر خوشی عزیز ہوئی چاہے۔ وہ زندگ سے خوب لطف اندوز ہوں۔ فوب محت کریں اور اپنے ہر عمل میں اپنے آپ کو خدا و رسول کے سامنے جواب وہ سمجھیں۔ فاص طور پر "خصوصی نیج" اپنے آپ کو دوسروں سے کم زند سمجھیں۔ فاص طور پر "خصوصی نیج" اپنے آپ کو دوسروں سے کم زند سمجھیں بلکہ محت کریں اور آ کے برطیس۔ دوسروں کا رویہ بھی معدور لوگوں کے ساتھ نفرت آمیز نہیں ہونا چاہے۔ ایمی احرام ہی اصل انسانیت ہے"۔ کے ساتھ نفرت آمیز نہیں ہونا چاہے۔ ایمی احرام ہی اصل انسانیت ہے"۔ ما تھوا آپ اور ہم فیضان ایسے اولوالعزم اور محتی نوجوانوں کی ترق و مغزلت کے لیے اور ہم فیضان ایسے اولوالعزم اور محتی نوجوانوں کی ترق و مغزلت کے لیے قابل تقلید مثال ہیں۔

计算计















منال جو آورہ عان کی خیل (پانچواں انعام: 40 روپے کی کتابیں) ان ہونہار مصور وں کی تصویریں بھی اچھی ہیں:۔ کلثوم لودھی کوئٹ۔ سمعیہ مختار سرگودھا۔ رداحسین لاہور۔ ارسلان اسلم سائگلہ ہل۔ قرۃ العین لاہور۔ کول فاطمہ لاہور۔ عرفانہ ریاض چکوال۔ محمہ معاذ خان کراچی۔ نعیم عظاء اللہ محراب بور۔ سحر خورشید لاہور۔ مسعود احمد اوکاڑا۔ شعیب سانول فیصل آباد۔ ساجد امیر کراچی۔ شاہدہ امیر کراچی۔ سونیا اقبال فیصل آباد۔ شاہ خان کہوئے۔ عرفان محمہ بہاد لپور۔ مہران ندیم ڈیرہ غازی خان۔ شیا عارف منڈی بہاؤ الدین۔ اساء ہاشی کامرہ۔ زینے اورھی کوئٹہ۔ سخی خالد راولینڈی۔ اکرم خان بیٹاور۔ جہازیب شاہ حیور آباد۔ خرم خلیل بردانی کوئٹ۔ احمد علی خاکوانی ملتان۔ شہر وزخان کوہائ۔ شہباز احمد لاہور۔

بدایات ، صور 6 ان چوری، 9 ان کی اور رکتین ہو۔ تصویر کی پشت میں مصور اینانام اعمر اکلاس، اور پورا پالکھے اور اسکول کے پر نہیل یا ہید مسئریس سے تصدیق کروائے کہ تصویر ای نے بنائی ہے۔ آئرى ئارىڭ 10 كى

76.250 30 90



تہیں۔ "میں جانتا ہوں تم کیا سوج رہے ہو.... اخبار والے نے مزید زور وے کر کہا: "میں لوگوں کے چرے بڑھ لیتا ہول.... مجھے انسان کے ول اور دماغ کا سارا حال اس کے چمرے پر نظر آجاتا ہے۔ تم مجھ سے بچھ بھی تو نہیں چھپا کتے بولو گر وگشگ جانا چاہے ہو"

اخبار میں اس کی ایک چھوٹی می تصویر چھپی ہوئی تھی اور نیج

تلاش گمشده

"نام راجو..... عمر يندره سال رنگ كورا التح ير چوك كا نثان آئ ے بندرہ دن پہلے گرے عائب ہو گیا ہے جس مخص كو ملے وہ يا ذيل ير پہنجا دے آمد و رفت كے خرچ كے علاوہ ملغ وس بزار روبے انعام دیئے جائیں گے۔ راجو خود برھے تو جمیں اطلاع وے ہم اے خود آگر لے جائیں گے۔ اس کی والدہ سخت بہار ہے اور ہر وقت اسے یاد کرتی رہتی ہے"۔

یتے راجو کے والد کا نام اور گھر کا پتا لکھا ہوا تھا۔ راجو نے این و صندلائی موئی آتکھوں سے کئ مرتبہ اشتہار پڑھا۔ امال کی بماری كايره كراس كاول وهك سے ره گيا۔ الل كس قدر يريشان مول گ! خدا جانے کتنی بیار ہوں گی! پتانہیں ابائے روپوں کا انظام کس

اور اس کی حلاش میں کہاں کہاں کی تھو کریں کھائی ہوں گا۔ ٹھیک ہے وہ ابھی اباکو خط لکھتا ہے۔

مكر وہ بتا كہاں سے لائے۔ وہ بتا كہاں كا لكھے۔ كراچى ميں تواس کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں۔ جب سے دہ کراچی میں پانی کی علاش میں نکلا تھا اور قاسم سے ملا تھا اس وقت سے وہ قاسم کے پاس بی رہنا تھا گر آج قاسم بھی اے چھوڑ کر غائب ہو گیا اے تو قاسم کا يتا بھی نہيں معلوم

اخبار والے کی آواز پر راجو چونک برال وہ پوچھ رہا تھا: "كياسويخ لك؟" " کچھ بھی نہیں" راجو نے ادای سے کہا۔ " کچھ بھی تو

"بال "، "راجونے جلدی سے کہا۔

" کھیک ہے میں تہیں این ساتھ لے چلول گا"۔ اخبار والے نے اخبار تہد کر کے اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا...." مگر فی الحال میرے یاس اتنی رقم نہیں ہے کہ میں اپنااور تمہارا سفر خرج برداشت كرسكول بهتريه ب كه تم دو جار دن ميرے پال مخبر جاؤا اس دوران میں روبوں کا بندوبست کرلوں گا توسمبیں لے چلول گا۔ فی الحال تم یہ کاغذ اور یہ قلم لو اور اپنے باپ کو لکھو کہ تار منی آرور سے مجھے دو ہزار رویے فورا بھیج دے"۔

یہ کہہ کر اس نے ایل جیب سے ایک سفید کاغذ اور علم نکال کر راجو کی طرف بردها دیا۔ راجو کی سمجھ میں نہ آیا کہ جب اخبار والاروبول كاخود بندوبست كرفى بات كررباب تودو بزار روب كول منكوارها إلى في ذرق درق يوجه ليا

اخبار والے کا چرہ سرخ ہو گیا۔ آ تکھیں و کھنے لگیں۔ زور ے بولا: "تمہاری خاطر میں بھیک تو نہیں ماگوں گا۔ تم کوئی میرے عاہے کے لڑے ہو کہ تہارے لیے میں خوار ہوتا پھروں۔ یہ تو میری شرافت ہے کہ میں حمہیں گھر پہنچانے کی مصیبت مول لے رہا ہوں ورنہ تمہارے ساتھ مجھے کیا ہدروی ہے۔تم جاؤ جہم میں مجھے کیا۔ تہارا باپ دو ہزار رویے بھیج دے گا تو تمہیں لے چلوں گا۔ نہیں بھیج گا تو تہمیں پولیس کے حوالے کر دول گا۔ وہ خود تمهارا بندوبست كرتى بجرك كى مجھے كيا؟" اخبار والے كى آتھوں میں بردی خود غرضی اور سنگ دلی نظر آرہی تھی۔ راجو کو اس کی صورت سے نفرت ی ہونے گی مگر خوف کی وجہ سے وہ چیکارہا۔ یہ بھی خیال ذہن میں تھا کہ اگر اس نے اخبار والے ہے كوئى ادفحى نيمى بات كى تو ده كهيں اسے يوليس كے حوالے نہ كر دے۔ چر خداجانے یولیس اس کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ پھر یہ بات

بھی تھی کہ اخبار والے کی صورت میں اسے عارضی سہارا ال رہا تھا۔

یہ سارا بھی چھن گیا تو وہ استے برے شہر میں کہاں مھوکریں کھاتا مجرے گا؟

وہ خاموش ہے میز کے پھر پر ناخن سے لیری بنانے نگا۔
اخبار والا کچھ دیر تک خاموش رہا۔ پھر اچانک زی سے بولا:
اگرے چائے شنڈی ہو رہی ہے اور تم نے سمور بھی تو نہیں کھلیا جلدی کھا کر ختم کرو۔ پھر فافٹ خط لکھ دوا میں ابھی افاقہ خرید کر ارجنٹ ڈلیوری سے پوسٹ کر دوں گا جو زیادہ سے زیادہ تمہارے باپ کو پرسول تک ال جائے گا۔ اپنی خیریت بھی لکھو اور یہ بھی لکھو ایک کھی ایک جس ایک بہت شریف آدمی کے پاس ہول.....

راجونے مجبوراً سر ہلایا۔ سموسہ کھا کر جائے کے دو تین گونٹ لیے اور قلم افعا کر خط لکھنے لگا۔ اخبار والا بار بار جھک کر دیکھا کہ وہ کیا لکھ رہاہے ساتھ بی ساتھ بولٹا بھی جاتا کہ یوں لکھو..... خط فتم کر کے راجونے اس کے حوالے کیا۔ اخبار والے نے ایک بار تجربڑے غورے خط بڑھا اور کہنے لگا:

مب اپنا نام لکی کر معرفت چین دین پان فروش پلی چور کی ناظم آباد کراچی لکھو "راجو نے اخبار والے کا بتایا ہوا پا

لکھ دیا۔ ہے میں دوکان کا نمبر بھی تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اخبار والے نے اطمینان کا ایک سانس لیا پھر جیب سے ایک اور کاغذ نکال کر بولا:

"ورا اس پر دو چار جگہ اپنے و سخط کر کے تو و کھاؤ و کیموں تو سمی تمبارے و سخط کیے ہیں۔ شکل سے تو تم برے ذہین نظر آتے ہو۔ ماشاہ اللہ و سخط بھی شاندار ہوں گے "۔

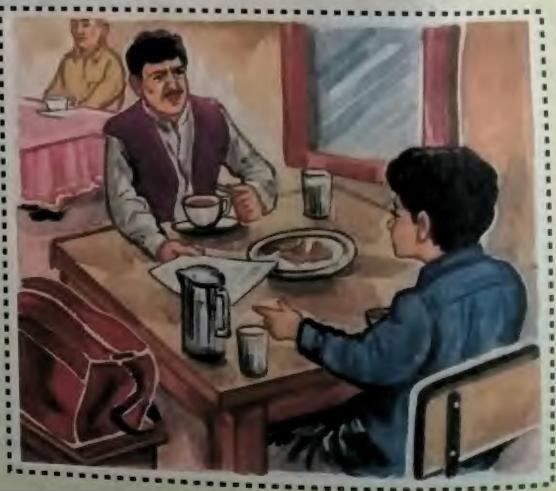
راجو اپنی تعریف س کر خوش ہو گیا۔ اس نے جلدی جلدی دو چارکی بجائے آٹھ دس دستخط کر دیئے۔

"ماشاء الله ماشاء الله اخبار والے نے خوش ہو کر کاغذاس کے ہاتھ سے تھینے لیا ... " یہ تو یاد گار دستنظ میں بھی۔ میں این تمہاری نشانی کے طور پر رکھوں گا"۔

یہ کہہ کر اس نے احتیاط سے کاغذ کو تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ پھر اجانک سگریٹ کا پکٹ اٹھا کر بولا:

ی ایک منٹ یہاں کھیر و اسسیس سامنے والے ڈاک خانے دی منٹ یہاں کھیر و سسیس سامنے والے ڈاک خانے سے لفافہ خرید کر خط پوسٹ کر دول تو سیدھا یہاں آتا ہوں ۔۔۔۔۔ پھر میں تمہیں اپنے گھر لے چلوں گا۔ وہاں چل کر تم نہانا دھونا آرام کرنا۔۔۔۔۔ اور جب تک تمہارے باپ کا جواب نہیں آتا میرے پاس

ا بی رہنا ۔۔۔۔ ٹھیک ہے نا۔۔۔۔ بس میں ابھی آیا۔۔۔ ایک مشف میں کہیں جانا مت۔۔۔۔ ہوٹل کے پچھلے دروازے ہے باہر نکل آبیا۔ اس کے جانے باہر نکل آبیا۔ اس کے جانے کے بعد راجو کو آکیلے پن کا احساس ہونے لگا۔ ہوٹل کی میزیں لوگوں ہے بھری ہوئل کی تھیں گر تمام چہرے راجو کے نیمو بداتا رہا پھر ہوٹل کی دیواد پر پہلو بداتا رہا پھر ہوٹل کی دیواد پر بہلو بداتا رہا پھر ہوٹل کی دیواد پر بہلو بداتا رہا پھر ہوٹل کی دیواد پر منے ہیں منے ۔۔۔ دوا



كدهر جاتا بيس؟"

"باہر جاتا ہوں "راجونے بازو چیٹراتے ہوئے کہا۔
"پہلے دس روپے دئیو پھر باہر جائیو بیرے نے
اس کے بازو میں الگلیاں چجوتے ہوئے کہا۔

"پیے میرے ساتھی نے نہیں دیے؟" راجو نے حیران ہو کر یو چھا۔

"اگر اس نے دیے ہوتے تو میں حمہیں کیوں پکڑتا"۔ میرے نے کہا۔

راجو چکرا گیا۔ کانچی ہوئی آواز میں اس نے کہا..... تو پھر میرے یاس تو پیے نہیں ہیں.....

"ہم کھ نہیں جانا ۔۔۔۔" ہرے نے خک لیج میں کہا۔۔۔۔" اوھر کاونٹر پر سیٹھ بیٹا ہے اس کے پاس چل کر فیصلہ کرو۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ کھینچتا ہواراجو کو ہوٹل کے مالک کے پاس لے گیا۔ ہوٹل کے مالک کا چبرہ سرخ تھا اور ٹھوڑی پر فریج کٹ گھنٹہ نسب ایک گھنٹہ سس گر اخبار والا واپس نہیں آیا۔ راجو نے پریشان ہو کر ساتھ والی میز پر بیٹھے ہوئے ایک آدی سے پوچھا:

ے پوچھا: "کیول بھائی صاحب ڈاکنانہ کتنی دور ہے....؟" اس آدمی نے کہا:

"اندازا دوميل دور جو كايهال سے....."

"وو میل؟" راجو چونک پڑا گر اخبار والا تو کہد گیا تھا کہ وہ سامنے والے ڈاک خانے میں جارہا ہے ابھی واپس آجائے گا۔ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

"یہال ہوٹل کے سامنے کوئی ڈاک خانہ نہیں....." "کوئی نہیں ہے"۔اس آدمی نے سر ہلا کر کہا....." دو میل سے پہلے یہاں کوئی ڈاک خانہ نہیں....."

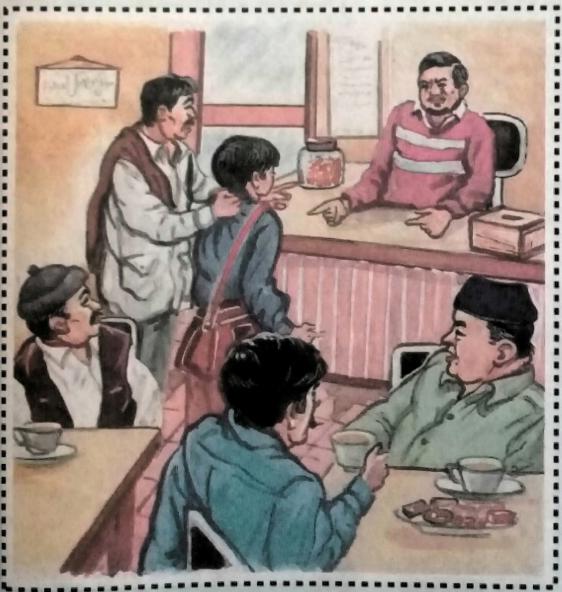
اب تو راجو برا پریشان ہوا..... اس کا یہ مطلب ہے کہ اخبار والا اے دھوکہ دے گیا۔ آخر وہ کب تک یہاں بیٹھارہے گا۔

چل کر دیکھنا تو جاہیے کہ اخبار والا کہاں گیا۔۔۔۔ یہ سوچ کر دہ الفا گولیوں ٹافیوں کا تصیلا سنجالا اور دروازے کی طرف بردھا۔ ایک کڑی ہوئی آواز

ایک ری ہوی اوار
آئی: "اس چھوکرے سے دی
روپ لعو" اس آواز نے راجو
کے قدم روک لیے۔ اس نے
بیٹ کو دیکھا۔ جو بیرا سموے
اور چائے لایا تھا اس نے یہ آواز
لگائی تھی۔ راجو سمجھا شاکد اس
نے کس اور کو کہا ہے۔ یہ سوی
کر وہ دروازے کی طرف بوھا۔

بیرے نے لیک کر
اس کا بازہ پکڑ لیا۔۔۔۔ گرج کر

"او چھوکے....



واڑھی تھی۔ اس نے سارا قصہ س کر راجو کو گھورا..... پھر واڑھی کھچا کر بولا..... "متم پینے کیوں نہیں دیتے چھو کرے....؟

راجو کی سمجھ میں نہ آیا کیا جواب دے۔ اس نے پچھ بولنا عاہد مر زبان لڑ کھڑا گئ۔ ہونٹ خٹک ہو گئے۔

بیرے نے اس سے میشی گولیوں والا تھیلا چھینتے ہوئے کہا۔۔۔۔ " یہ ادھر رکھ دو۔۔۔۔ جب پیسہ لاکر دے گا تو یہ تھیلا واپس مل جائے گا۔ ٹھیک ہے ناسیٹے؟ "

ہوٹل کے مالک نے صرف داڑھی کھجائی کچھ بولا نہیں۔ بیرے نے زور سے راجو کو ایک تھٹر مارا اور دروازے کی طرف دھکا دے دیا۔۔۔۔۔ راجو اس اچانک دھکے سے خود کو سنجال نہ سکا اور دھڑام سے وروازے کے باہر جاگرلہ لوگ ہننے لگے۔ وہ جلدی سے کپڑے جھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہی آدی جس سے اُس نے ڈاک خانے کا پتا ہو چھا تھا۔ وہ قریب آکر بردی ہمدردی سے بولا:

"برا افسوس ہے دوست تمہارے ساتھ بہت بری ہوئی۔ تہارا ساتھی تمہیں دھوکہ دے گیا۔ ہوٹل والے نے تمہارا تھیلا بھی چھین لیااور اتن بے عزتی کی.....!"

> راجونے جلدی سے اپنے آنسو پونچھ لیے۔ "تم کہال رہتے ہو....؟اس نے راجو سے پوچھا۔ "کہیں بھی نہیں....؟

" یعنی کیا مطلب.....؟" وہ جیران ہو کر بولا....." میں سمجھا نہیں"۔

راجونے اسے بتایا کہ وہ کراچی میں اجنبی ہے اور اب تک اس کا کہیں کوئی رہائش کا بندوبست نہیں ہے۔

اس آدی نے کہا ۔۔۔۔۔ " فی فی ۔۔۔۔۔ پردیی ہو ۔۔۔۔ شائد نوکری کی تلاش میں کراچی آئے ہو ۔۔۔۔؟"

راجونے سر ہلادیا۔

"پھر کہیں ملی نوکری؟" وہ آدمی پوچھنے لگا۔
"اب تک تونہیں ملی" راجو نے مایوی کے عالم میں کہا۔
"کیا کرول دوست؟ اس آدمی نے افسوس سے کہا
"میرے یاس استے پیمے نہیں ہیں کہ میں ہوٹل والے کو اواکر کے

تہارا تھیلا چھڑوا دوں۔ میں ایک غریب آدمی ہوں۔ کپڑے کی
ایک مل میں ملازم تھا ہڑ تالوں کی وجہ سے آج کل مل بند ہے۔ اس
لیے بیکار ہوں ۔۔۔۔ تم ایسا کرویہ چار روپے رکھ لو۔ فی الحال تو میں
تہاری یہی مدو کر سکتا ہوں "۔

یہ کہہ کر اس آدمی نے جیب سے چار روپے نکال کر راجو کو دے دیئے۔

راجو نے بہت انکار کیا گروہ نہیں مانا۔ روپے راجو کی جیب میں ڈال دیئے اور کہنے لگا۔ "یہ روپے میں نے بچا کر رکھے تھے کہ سگریٹ کے دو پیکٹ خرید اول گا۔ گر چلو..... اب میں یہ سمجھوں گاکہ یہ رقم مجھ سے کہیں گم ہو گئی یا کسی اور کے کام آگئ....."

گاکہ یہ رقم مجھ سے کہیں گم ہو گئی یا کسی اور کے کام آگئ....."

راجو کو اس آدمی کی باتوں میں بوی سادگی اور بڑا خلوص نظر آیا۔ اس نے جلدی سے پوچھا..... "آپ کا نام کیا ہے بھائی صاحب۔...."

"کیا کرد گے نام پوچھ کر....." وہ آدمی مسکرا کر بولا..... "مجھے تو افسوس سے کہ میں تمہارے کسی کام نہیں آسکتا۔ اپنے چھ بچوں کے ساتھ ایک جھو نیزے میں رہتا ہوں جہاں اتن گنجائش نہیں ہے کہ میں کسی کو رکھ سکوں۔ ورنہ یقیناً میں تمہیں اپنے ساتھ لے چلتا۔ غریب ضرور ہوں..... لیکن اللہ نے دل بہت بڑا دیا ہے۔۔

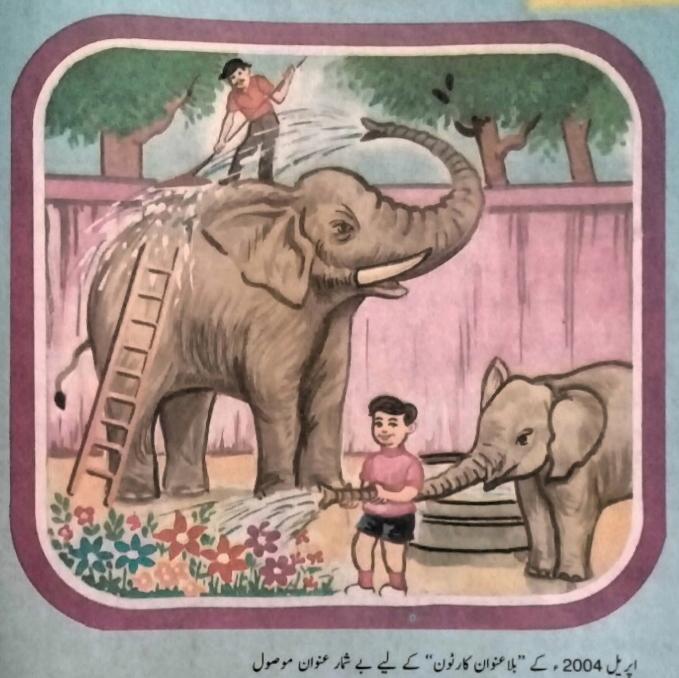
اچانک اس نے بس اساپ کی طرف دیکھتے ہوئے راجو سے ہاتھ ملاکر جلدی جلدی کہا:

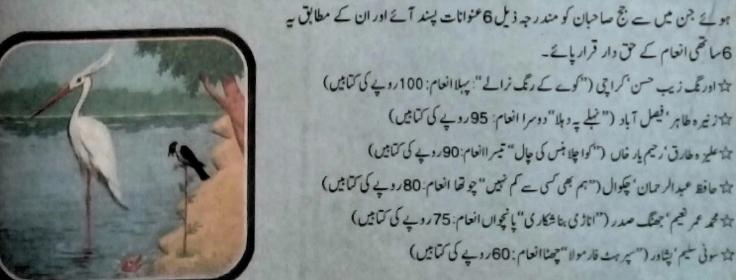
"اچھا دوست میں چا میری بس آرہی ہے۔ یہ بس نکل گئی تو مجھے بہت دیر تک بس اسٹاپ پر مجل خوار ہونا پڑے گا۔
کراچی کی بسوں کا حال تو تم جانتے ہی ہو۔ ایک بس نکل گئی تو دوسری مشکل سے ملتی ہے۔ اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو خدا حافظ کاش میں تمہارے کام آسکتا"۔

یہ کہ کر دہ لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا بس کی طرف لیک گیا۔
راجو دیر تک اسے دیکھتا رہا ۔۔۔۔ اور سوچتا رہا کہ برے
لوگوں کے ساتھ ساتھ اس دنیا میں اچھے انسانوں کی کی نہیں۔
اچھے انسان کانٹوں سے بھری ہوئی اس دنیا میں ایسے پھولوں کی
طرح ہیں جن کی خو شبو سے فضا مہلتی رہتی ہے۔ (باتی آئندہ)

بالاعثوال

اس کارٹون کا اچھا سا عنوان تجویز سیجئے اور 500 روپے کی کتابیں لیجئے۔ عنوان بیجنے کی آخری تاریخ 10 مئی 2004ء







The Taleem-o-Tarbiat, Lahore

PAKISTAN'S MOST WIDELY READ URDU MAGAZINE FOR CHILDREN OF ALL AGES Price Rs. 15.00

